

હુરે ગુજરાત.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક. ૧૭૩૮-૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ હુદુ ગુજરાત

વિષય ૨૪૬૮ : ૨ ૨૨૮

નાવિલ

હુરે ગુજરાત

ઉર્ફે

મલક એ મલાહત

લેખક: મીરજા કોસરખેગ ઉમરાવખેગ, અમદાવાદ.

: પ્રકાશક :

નાનાલાલ માધવલાલ બુકસેલર એન્ડ પબ્લીશર
ધી ઇ બજારના નાકે સ્ટેશન રોડ-અમદાવાદ.

વી ર વિ જ ય પ્રી ન્ડીંગ પ્રે સ માં

શા. મણીલાલ જગનલાલે છાપું

કાળુ પુર ટંકશાળ અમદાવાદ

આવૃત્તી ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦

સને ૧૯૩૩

કીંમત ૦-૧૨-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૭૩૯૧
૧૬૮

આ યુક સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી
જપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર યુકસેલર નાનાલાલ માધવલાલે સર્વ
હકક લખક પાસેથી લેવાતા લઘ પોતાના સ્વાધીન રાખ્યા
છે તારે કોઈએ જાપવું જપાવવું નહિ.

હોર ગુજરાત

ઉર્ફે

મલકએ મલાહત

બાબ, પેહલા

શેઅર

આગાઝે વાકેઆ,

વરફે ખુત કરતે હેં યા હમ્દે ખુદા કરતે હેં
જસકો હમ આહને હેં ઉસકી સના કરેતે હેં

શામકા શુદાના વક્ત હય, આફતાબ આલમનાબ અપના ચૈહરા
હુજ્જએ ઉસ્તમેં ઉશ્શાકકે નડપાને કે લીયે છુપા ચુકા હય, કુદરતી
ધલેકટ્ટીક કે કુમકુમેં બી આહિસ્તા આહિસ્તા એક એક હોકર અપન
નૂરાની જિયાઓસે દિલે ઉશ્શાકકો ખેચેન કર રહે હેં, મસનુઇ લાઇટકે
ગ્લોબકી જિયાબારીયાં બી આલમે તારીકકો મુનવ્વર કર ચુકી હે,
તાએરાંને ખુશ ધલલાં બી અપને અપને આશયાનોંકી તરફ આરા-
મકી ગરઝસે રખસત હો ચુકે હેં, બાઝારોમેં હર તરફ બનીએ
નવકી આમદો રક્તસે એક અજબ મનઝર નઝર આતા હય,

ઇસ વક્ત જીસ જગેહ હમ મએ અપને ચન્દ દોસ્તોં કે ખળે.
 હુવે મેહબૂબાને આલમકે હુસ્ને ખુદાદાદ ઓર મોહિબૂબાને
 આલમકી ખે એનીયે કલ્પકા નઝકારા કરકે ઉસ માલિકે હકીકીકી
 કુદરતકે કરીશ્મોં કો દેખકર ઉસકી વેહદતકે કાઇલ હોર હે હેં,
 ઓર ઉસપર ઇમાન લારહે હેં, યે જગેહ શહેર એહમદાબાદ (ગુજ-
 રાત) કા એક મશહુર રોડ હય, જે પરસ્તાનકે નામસે મશહુર હય,
 વાકઇ ઇસ વક્ત યહાંકા દિલકશ મનઝર દિલે ઉસ્શાકકે ઝખ્મોં
 પર અજીબ નમકકા કામ કર રહા હય અગર કોઇ આશિક મિઝાજ
 શાઇર ઇસ દિલ ફરેખ મનઝર કો દેખકર ઇસકે મુવાફિક અપના
 ખ્યાલ બાહીર કરે તો ખેબ્બન હોગા, લીજીયે મિર્જા સલીમ સાહબકી
 ખુશ નસીબી પર હમ દાદ દેતે હેં કે અયસે મૈકે પર જહાંકે અલી
 ચન્દ મિનીટમેં ઉનકે નકદ દિલકા સવદા હોનેવાલા હય ઉનકે એક
 દોસ્ત મિસ્ટર કુતુબ જે કે ઇસ વક્ત હમારે સાથ હમારી પાર્ટીમેં
 મવજુદ હૈં, ઇસ સાનહે દિલગીરકો દેખકર ઇસ તરહ ગોયા હુવે.

શેઅર.

બાદલ અલી ખુલા હય પાની અલી થમા હય,
 હય શામ ઓર સુરજ હુબાહી ચાહતા હય,
 મશરિકસે અબ સીયાહી ઉદ્દાહી ચાહતી હય
 મેહબીબસે અપના લયલા નીકલાહી ચાહતી હય.

યાની આરિશ અલી થમી હય બાદલ ફટ ગયા હય, શકુને
 ફલ્કોં પીરકો હસદસે સુખ રંગકા જેળા ખુનસે રંગકર પેહનાકર
 ગોયા રકીબકી શકલ બના દીયા હય જેકે હમારે દોસ્ત સલીમ

સાહબ બીએ. પર નિરુદ્ધ ખાર હસદે બિલકુલ સુખ હો ગયા હય, ઓર ચાહતા હયકે ઇનકો એક નાગહાની ઉક્તાદમેં મુખતિલા કરકે કરતે મસરરત પર મોજઝન હો આખીર ઇસ ચર્ખે કોહનને હમારે દોસ્તપર ચકદમ ફતેહ પાલી, યાની નાગહાં એક હિન્દુ હસીના સીયાહ સાડી સુખ ચોલી ઝેખતન કીચે હુવે નહાકર બાલ સુખાનેકી ગરઝસે બાલ ખોલકર અપને દોનોં શાનોં પર લટકા કર અપને હુસ્ને દિલકશકી કુદરતી શોઆઓસે હમારે સલીમ સાહબ કે દિલ જયસી ચીઝકા સવદા કરનેકે વાસ્તે અપને બરામ્દેમેં આખણી હુધ. જીસકી સીયાહ સાળાને સલીમ સાહબકી ઝબાંસે અપને લાસાની રંગકી દાદ દેને ઓર ઉનકે નકદ દિલકો ફરોખ કરનેપર મજબુર કીયા આખીર સલીમ સાહબ બ હાલતે ખેતાબી ખોલહી ઉકે.

શેઅર.

ફસવખી મિસ્ત્રા કલખી મિસ્ત્રા શઅરિક
સવાહુન શી સવાહુન શી સવાહી,

યાની ઇસ વક્ત તેરી સાળા ઓર તેરે બાલોં ઓર મેરે દિલકા રંગ એક હય, યાની એક સીયાહી દુસરી સીયાહીમેં ઓર ફુસલી તીસરી મેં સુઅર્મત કર ગધ હય,

અબી હમારે નવજવાન સલીમ સાહબકે દિલસે લીબાસ કી શુઆઓને અપના અસર દુરબી ન કીયા થાકે ઇતનેમેં એક ઓર નધ ઉક્તાદ આન પળી, યાની જીસ વક્ત હમારે સલીમ સાહબકી પુર હસરત નીગાહ ઉસ ઝાલીમ દુરવશકે રખસાર પર પડી જો કે

ગુલાબકો શરમીન્દા કરને વાલે થે. ઓર ચોલી જીસને કે શફક કે રંગકો પરત કીયા થા, તો એક દુસરા તીર ઉનકે દિલપર લગા ઓર બે સાખ્તા જ્યાંસે થે શેઅર નીકલ ગયા.

(શેઅર)

ફસવળી વલ મુદામુંવ વકુત્તા શીદી
કરીયુન મિન કરીયુન મિન કરીયી.

હમારે સલીમ સાહબકી ઉમ્મ તકરીયન બાઇસ સાલકી હોગી, સલીમ સાહબ માશાઅલ્લાહ બેહદ ખુબસુરત હેં, ચેહરેસે ઝાહીર, હોતા હય કે ગાલેયન મેહકમે સી. આઈ. ડી. કે કોઇ આફીસર હેં. લેકીન નહિં હમારે સલીમ સાહબ એક અખરદસ્ત બગીરદાર ઓર ઉમદા મઝમું નિગાર હેં શાયદ ઇસ વક્ત ગુજરાતમેં ઇનકા સાની કોઇ મઝમું નિગાર હોગા,

ઇસ વક્ત હમારે સલીમ સાહબ કુછ પરેશાન ખાતિર માલુમ હોતે હેં, જીસસે પતા ચલતા હય કે શાયદ ઇન્હોંને અપને દિલકો કીસી લાયક ખરીદારકે હાથ નકદ કીમતપર ફરોખ્ત કર દીયા,

સલીમ સાહબકે દીલેરાના ચેહરેસે અબસે ચન્દ મીનીટ કબ્જા બે બહાદુરીકે આસાર નુમાયાં હોકર પતા દેરહે થે કે ઝુરર થે નવનિહાલ ચમનિસ્તાને શાહાના મુગલિયાકા હય, ઓર ઝુરર કીસી નવજવાન દિલફરેય પરીજમાલકે બેરે સીતમ કે તીરે નઝરસે ઘાયલ હુવા હય,

આહા. હમકો અબ માલુમ હુવા કે હમારે સલીમ સાહબતો ઉસી હુસ્નકી દેવીકી કટીલી નીગાહ પર બે કે અબી આકર

ખુલેબાલ અપને બરામ્દેમેં ખડી થી. આર તા હીનોઝ ખળી હય
ખદિલ ફરેફતા હો ચુકે હેં, ઓર બારબાર યે શેઅર ગુનગુના
રહે હેં.

(શેઅર)

અન્તા શમ્સી અન્તા બદરી અન્તા ઇતસાનલ ઉયુન.

અન્તા તઝરી અન્તા તાલિમ મિસલો દુસ્તક લાયકુન,

યાની અય દુસ્તકી દેવી તુ મેરે દિલકે વાસ્તે સુરજ ચાંદ
બનકર મેરે તારીક કલ્બકો અપને દુસ્તને અકમલકી ઠાંડી શોઆ
ઓસે તુર અફશાં કર રહી હય, યાતુ મેરી આંખકી પુતલી બનકર
મેરી ચશમે કોરકો ખીનાઇ બખ્શ રહી હય, તુહી અપને ઇસ જમાલે
લાસાનીકી કદ્ર જાનતી હય ઓર સમજતી હય કે જીસકી મીસાલ
હોના ના મુમકીન હય,

અય હમ અપને નાઝરીનકો યે બાત જાહીર કરદેં કે
સલીમ સાહબને જીસકો દિલદીયા હય, યે કોન હય, મોઆઝ્ઝ
નાઝરીન અબી ચન્દ મીનીટ હુવે, હમારે સામને એક નવઉમ્ર
દુખતરે હિન્દુ જીસકી ઉમ્ર તકરીબન અઢારા સાલસે ઝાઘદ ન
હોગી સુખ કમીઝ ઓર સીપાહ સાડી બાઝ લાંબે લાંબે કાંધોપર
ડાલે હુવે યકાયક અપને બરામ્દેમેં આનકર ખળી હો ગઇ જીસકે
દેખનેપે હમ લોગોંકો ઘોકા હુવા કે શાયદ આજ બદરેમુનીર આસ-
માનસે ઉતર આયા હય યા કોઇ જન્મતકી દુર ખુદાવન્દે આઝમને
સલીમ સાહબ જયસે આશિક મિઝાજેકે ખુશ કરનેકો ઝમીનપર

લેજદી હય, ઇસ વકત ઇસ ગુન્યા દહનકી સુરત દેખકર બે સાખ્તા।
ઝખાંસે યે શેઅર નીકલ જતા હય.

(શેઅર)

ઝરાતો દેખ રૂબે મોહિનીકો ઓ ખુલખુલ
ખીલેહે, ગુલશને આલમમે ખુબસુરત ગુલ,

વાકઈ ઇસ પરી પયકરકે ફુલસે રૂબસારોંકા દિલફરેખ રંગ
દેખકર યે માલુમ હોતા હયકે આજ ગુલાબને શરમીન્દગીકી વજ્રે-
હસે અપને રૂબે મુનવ્વરપર નકાબ ડાલકર યે એલાન કરદીયા હય,
કે ગુલાબ વજ્રહે ખીખલતકે ગુલિસ્તાને જહાંસે નાપેદ હો ગયા.

ચસ્મે નરગીસને ઇસકી બળી બળી રસીલી આંખોંકો દેખકર
આગખાંને કુદરતસે આશોબે ચસ્મકા બહાના કરકે અપની આંખોં-
પર બવજ્રહે હસદકે પદી બાંધલી હય;

માહતાબ આલમતાબને ઇસકે ચેહરએ પુરનુરકી નુરઅફશાની
કો દેખકર અપને ચેહરએ મુનવ્વરકો અબ્રમેં છુપા લીયા હય.

ઇસ પરી જમાલકે ગુલાબી ગુલાબી ખારીક ખારીક હાંટ
ઓર નાઝુક નાઝુક ખુબસુરત મસોબે દેખકર યે માલુમ હોતા હય
કે ગોયા સાનએ કુદરતને લાલે બદખશાં કા એક ખુબસુરત વજ્રે-
દાર ગોહરદાન બનાયા હય ઓર ઇસકે અંદર ને ખારીક સુફેદ
ખુબસુરત દાંતોંકી બતીસી જડી હુઇ હય, ગોયા લાલે બદખશાંકે
અંદર દુરરે મકનુન જડ દીયે હે, ઇસ મનઝરકો દેખકર હરેક ઝી
અકલ ઇન્સાન ઉસ સાનએકી સનઅતકી દાદ દેને ઓર ઇસકે
દાંતોંકી ખુબસુરતી કે ખારેમેં અગર યે શેઅરબીકેહ ઉઠેતો કમહય.

(શેઅર)

દન્દાને ચાર દેખકર આયા ખ્યાલમેં
મોતી જડે હેં સાનએ કુદરતને લાલમેં.

ઇસ હુરવશકી માશા અલ્લાહ સુરાહીદાર બિલ્લોરી ગરદન
કયસી ખ્યારી માલુમ હોતી હય, જસ વક્ત યે ગારતગરે ઇમાન
પાન ખાકર ઇસકી પીક નીગલ જાતી હય. તો માલુમ હોતા હય
કે બિલ્લોરી રંગકે સાગરમેં કીસી ખેતાબ મયનોશ કે વાસ્તે અખ્મે
દિલ સાકીને શરાખે અંગુરી ભરકર રખી હય, ઓર મુનતઝિર
હય કે કીસ વક્ત મયનોશ આનકર ઇસ મયકે સુરસે લુલ્હ હાસીલ
કરકે સાકીકો ઇસ તરહ દાદ દે.

(શેઅર)

સેહને ચમન હય દવરે મએ દિલ ગુદાઝ હય
મવજ્હે પે આજ સાકીયે બન્દા નવાજ હય

લેકીન માલુમ હોતા હય કે યે રેહમદિલ કીસી અયસી વજ્હે-
હસે અપને મિસકીન મયનોશ કી તવાઝો કરનેસે મજબુર હય,
કે જો ઇસકે વાસ્તે મુજ્હે ઇસવાઇ હય, અલાવા ઇસકી મખમુર
આંખોંસે પતા ચલતા હય, કે યે સાકી અપને ઇસ શરાખે અંગુરી
જો કે ઇસકે બિલ્લોરી જામકે અંદર ભરી હુઈ હય, કીસી ખેતાબ
મયનોશ કે પીનેકી મુનતઝિર હય, ઓર દિલસે ચાહતી હય, કે
કીસ વક્ત આનકર ઇસ મયકો પીએ,

મુંહસે તો ઇસ મયનોશ કો કુછ કેહ નહિં સકતી. લેકીન
અસદ્યાસ અપને જવાન મયનોશ કે ઇન્તેઝારમેં હસરત ભરી હુઈ
નશીલી આંખોંસે દેખકર દિલહી દિલમેં ઇસતરહ કેહ રહી હય,

(શેઅર)

ચેલી સરગરદાં હય હરદમ જુસતજુએ યારમેં
 એ સંખળ હરગીઝ નહિં ગરદિશ જે પયમાનેકો હય,

ઇસ પરી જમાલ હુર તમસાલકે ઓર સખ આઝાતો પુર
 અઝ નઝાકતહી હૈં, લેકીન ઇસકી પતલી કમર જે કે ઇસકે ચલને-
 પર પુકાર પુકાર કર કેહ રહી હય, કે અય નાઝનીન ઝરા ખીરામાં
 ખીરામાં ચલ, કહીં અયસાં નહો કે મેં યાની તેરી નાઝુક કમરકો
 ઝટકેસે તકલીફ હો.

મેરે ખીયાલમેં ઇસકી પતલી કમરને યુરપ ઓર ટરકીસ્તા
 કી નાઝનીનોકો બી અપની કુદરતી નઝાકતકી વજેહસે નીચા
 દીખાય હય.

રાવી—દેખીએ ઇસ નાઝુક અનદામ દેવીકે નાઝુક આઝા-
 ઓંકા કોન માલીક હોતા હય,) જુસ વક્ત યે નાઝનીન હંરકત
 કરતી હય તો કલીલસી જુખ્ખીશસે ઇસકી નાઝુક કમરમેં તીન
 તીન બલ બલ પગ જાતે હૈં, ઓર નાઝરીનકી ઝબાંસે જે સખ્તા
 યે શેઅર નીકલ જાતા હય.

(શેઅર)

નઝાકત કેહ રહી હય યા ઇલાહી
 કમર લચકા ન જાએ નાઝનીં કી,

ઓર ખુખીયેકે અલાવા જુસ વક્ત હમ ઇસ પરી પયકરકે
 બાલોંપર નમર ડાલતે હૈં તો માલુમ હોતા હય કે યે બાલ નહીં

બલ્કે દો ઝબરદસ્ત નાગને હેં જો કીસી બે ગુનાહ કે ડસનેકી.
મુનતઝિર હેં, ઇસકે સાંયાહ બાલ અપની સીયાહી મેં ઓર અપની
લંબાઇમેં લાસાની હેં, વાકઈ સત્તાઇ સવીં ઓર અઢાઇસવીં
શબલી ઇસકી સીયાહીકે સામને શરમીન્દા હોકર રેહ જતી હેં.
ઓર બંગાલી ઓરતોનેલી ઇસકી ગુલ્ફેંકી લંબાઇ દેખકર શર્મસે
અપની ગુલ્ફેંકી સાળી ઓર દુપટોંમેં છુપા લીયા હય. ઓર દિલહી
દિલમેં યે કેહ રહી હેં,

(શેઅર)

ઓર બલ્કે કયા કરેગી જુલ્ફેં યાર
એડયું તકતો રસાઇ હાગઇ

વાકઇ ઇસ નાઝુક અનદામ દેવીકા હર અઝવ અયસા લાજ-
વાળ હય, કે આહે કયસાહી સંગદિલ આદમી કયું નહો. ઉસકા
દિલબી ઇન મનાઝીરકો દેખકર બેકરાર હોકર, ઇસકે હુસને ખુદા-
દાદકી દાદ દેને પર મજબુર હોજતા હય.

દેખીયે જબકે સલીમ સાહબ જયસે સંગદિલ ઇન્સાન એકહી
નઝઝારેરિમેં દીવાને બનગએ તો ઓર કીસ શુમારમેં આ સકતે હેં.

અબી ચન્દહી મીનીટ ગુઝરે હેં, કે અંદરસે એક આવાઝ
આઇ જુસકી યે સદાથી.

આવાઝ—“ મોહીની, ઓ મોહીની ”—આહા યેતો હમારી ઇસ
હુરવશકાહી નામ લેકર કોઇ પુકારતા હય,

(નાઝરીન મોહીની ઇસ દોશીઝાકા નામ હય,)

મોહીની—કયા હય,

આવાઝ—યહાં આવ,

(આહા, ચેતો હમારે નાવિલકી હીરવીન કે ભાઇ હીરાલાલકી
આવાઝ હય.

મોહીની—“ અચ્છા આતી હું. ” ચે કેહકર હમારી હીરવીન
યહાંસે રખસત હુઇ જસકો કે સલીમ સાહબને ખસદયાસ
અપની આંખોકે સામનેસે રખસત હોનેકી ઈજ્જત દી. લેકીન
ઇનપર આલમે તહયુર તારી હો ગયા. કરીઅથા કે સલીમ
સાહબ બેહોશી ઓર બેતાબીકી વજેહસે ગીરજાંએ, ઓર
અમીન ઇનકો અપની આગેશમે લેકર અપની મોહબ્બત
આહિર કરે, કે ફવરન મિસ્ટર કુતુબ જોકે ઇનકે પાસ ખજે
થે, ઇનકા ગીરનેસે રોકા, ઓર મિસ્ટર યુસુફ પાસ હીકી
દુકાનસે જાકર ગુલાબ ઓર કેવડેકા અર્ક લે આવ, ઓર
ઇનકે મુંહ પર છીડકા, જબકે સલીમ સાહબકો ચદે હોશ
આયા તો મિસ્ટર કુતુબમે ઓર દુસરે દોસ્તોમે ઇસ તરહ
બાતેં શુર હું.

કુતુબ—ભઇ સલીમ સાહબ, અરા હાંશ સંભાલીયે આપકો ઇસ
વકત કોન્સા અયસા જાંકાહ સદમા પહોંચા કે જસકી વજે-
હસે તુમહારી ચે હાલત હોગઇ.

સલીમ—(બસદમતાનત) કુછ નહિં મેહમ સરમેં દદે. ઓર તખીઅતપર કુછ ગરમીસો હોગધી.

(રાવી—હાં મરઝે ઇસ્ક અકસર ઝુંટભી ખુલવાતા હય.)

મેહમૂદ—ખારે દોસ્ત યે મરમ તો તુમહારા કીસી ઓરહી વજેહસે હય, સરકે દદેં યા ગરમીયે કલ્પકી વજેહસે નહિં હો સકતા.

કુતુબ—(સલીમ સાહબકી તખીઅત ખુશ કરનેકે લીયે) અચ્છા તો શીર આપતો ડાકટર હૈં. આપહી કુછ મરમકી તશખીસ કીજીયે,

મુસુફ—ખેર ચાર છોડો ઇસ કીરસેકો, ઇસ વક્તતો ઇનકી દીલ જુઠકી કોશીશ કરો કયું કે મરીમકી દિલજુઠ કરના ફર્જ હય,

તાહીર—ખેરભાઇ સલીમ સાહબ તખીઅત સંભાલીયે (ઓર મઆમલે કો તાડકર) તુમહારા જો કામ હય હમ તુમહારી મદદ બસરો ચસ્મ કરકે હર કીસ્મકી તકલીફ ગવારા કરેંગે ઓર તુમકો કામચાખીકા તમગા ઈનશા અલ્લાહો તઆલા ઝુરર દીલાએંગે, (સખ દોસ્ત મુત્તદ્દિક હોકર) ઝુરર ભાઇ ઇનકી મદદ કરના ફર્જ હય, કયું કે યેહી વક્ત હકકે દોસ્તી અદા કરનેકા હય,

સલીમ—

(શએર)

ઇલાજે દરદે દિલ તુમસે મસીહા હો નહિં સકતા
તુમ અચ્છા કર નહિં સકતે મેં અચ્છા હોં નહિં સકતા.

કુતુબ—નહિં ભઈ તુમહારા કોઈલી કામ કયસાહી મુશકીલ હો હમ લોગ ઈનશા અલ્લાહ ઉસકી અનખમ દહીમેં હરગીઝ દરેગ ન કરેંગે.

મેહમૂદ—ઝરૂર.

યુસુફ—અચ્છા અબ ચલ્યે રાત કે નવખજ ચુકે હેં, મકાનકે લોગ મુનતઝર હોંગે. અબ યહાં જીયાદા ઠેહરના ખીલાફે મસલેહત હય. ચુકે આસમાનકોલી આદલને આનકર સખત ઘેર લીયા હય, અગર ખુદા ન ખાસ્તા સલીમ સાહબકી તખીઅત ફીર ખરાબ હોગઈ. ઓર ખારિશ આગઈ તો સખત કુલકત ખરદાસ્ત કરની પળેગી,

સલીમ—તો મહેરબાન, આપ લોગ તશરીફ લે જાઈયે. મેં આપકો મજાબુર નહિં કર સકતા, કે આપ લોગ મેરે શરીફે ગમ હો, ખુદા આપકો આરામસે રેહના મુઆરફ કરે, આપ કયું મેરી ખાતીર તકલીફ ખરદાસ્ત કરતે હેં.

યુસુફ—ભઈ મેં તો ઇસ ખ્યાલસે કેહતા હું કે તુમહારી તખીઅત ખરાબ હા, ઘરપર ચલકર આરામ કરો તાકે તખીઅત દુરસ્ત હોગઈ. ઓર મકાનવાલે હમ લોગોંકે મુનતઝર ન રહેં ન કે ઇસ ખ્યાલસે કે હમકો તકલીફ હોગી, ભઈ હમતો હર તરફ તુમહારે તાબેદાર હેં, લેકીન ન માલુમ તુમકો કયા હોગયા હય કે તુમસે કેહતે કુછ હેં ઓર તુમ સમજતે કુછ હો.

તાહીર—ભઈ સલીમ સાહબ ખાતતો હીક હય, ઇસ લીયે કે હમ લોગ તો યહાં રહેંગે, ઓર ખારિશ અગર હો ગઈ તો મકાન ન જન સંજેં, ઓર ગરીબ ઘરવાલે મુફતમેં પરેશાન હોંગે,

સલીમ—ખેર, ખુદાકે વારતે આપ લોગ મુજહકો નપરેશાન કીજીયે, અગર આપકો જાના હય, તો ખુદા હાકીઝ તશરીફ લે જાધયે, ઓર મુજહકો ન સતાધયે, યે અલ્લાહકે કહેકર ફવરન સાલીમ સાહબ પર ખેખુદી તારી હોગઇ. ઓર યે શેઅર કહેતે હુવે. માદર ગીતીકી આગોશમેં જાનેકો હી થે કે મીસ્ટર યુસુફને ઉનકો હાથપર લે લીયા.

(શેઅર)

ન છોડો હમેં હમ સતાએ હુવે હેં
ખુદાઈ કે સદમેં ઉદાએ હુવે હેં,

ઇન ચારોં દોસ્તોને મીલકર સલીમ સાહબકો સામને વાલી દરગાહ મેં લાકર લીટાયા, ઓર ઈસ તરફ ગુફતગુમે મશ-ગુલ હુવે.

કુતુબ—અઇ મેહમૂદ સાહબ ઝરા મુલાહીઝા તો કીજીયે, કે સલીમ સાહબ કો કોનસા અયસા સદમા હુવા કે ઇસકી વજેહસે ઇતકી યે હાલત હોગઇ. અબ ખોસો ખારા બજેકા ટાઇમ હોગયા હય, ઘર પર ભી સબ લોગ ખ્યાલ કરતે હોંગે કે આજ યે લોગ કહાં ગએ, કયા તજવીઝ કરની ચાહીયે,

યુસુફ—આહા, આપતો જયસે અબી તીફલે શીરખારહી હેં. કુછ જાનતેહી નહિં. બજે નાદાન હોકર દરયાફત ફરમાતે હેં. કે “મિર્ઝા સલીમકો કયા મરઝ હય, ” મીયાં મરઝ કયા હય, યે સબ કરામાત હાઝરતે ઇશક કે હેં, મરઝ, બજુઝ મરઝે ઇશક ઓર કુચ્છભા નહિં.

કુતુબ—(તઅજબઅસે.) હૈ ઇશક કયસા ઇશક !! તુમ કયા કેહતે હો મિસ્ટર કુતુબ !

મેહમૂદ—હાં. સાહબ હાં. આપ ખીલકુલ ઠીક ફરમાતે હૈ, અલી હમારે જનાબ કુતુબ સાહબ દુદહી પીતે હૈ, અલાવા અલી ઇનકે દાંતભી નહિં નોકલે. ફોર ઇનકો કયા પતાકે ઇશક કયા ચીઝ હય,

તાહિર—નહિં. સાહબ ચે ખાત નહિં બલકે મઆમલા ચે હયકે હમારે કુતુબ સાહબકી ચુંકે શાદી હો ચુકી હય, ઇસલીચે ઇનકો ઇન મઆમલાતકા કયા પતા !

યુસુફ—લેકીન આખીર અયસી કોનસી માશુકા હય, જીસને કે ઇનક દિલકો ફવરનહી મોલ લીયા,

મેહમૂદ—મુજકો તો કુચ અયસા માલુમ હોતા હય કે ઉસી ગાર-તગરે ઇમાન મોહીની કે હુસ્નયા કરીશમા હય, ઝાલીમ બેહદ ખુબસુરત હય, ઓર ઉસકી નઝાકત ઓર અદાએં ભી ગઝબકી હૈ.

તાહિર—ભલા યાર ચે હોસકતા હય, કે એકદમમેં ઇનકી ચે હાલત હો જાએ, યહાંતો એકહી દક્ષ આએ હૈ, ચે કીસી ઓરકા હી તીર ખાએ હુવે હૈ, વરના અયસી હાલત ના મુમકીન હય, ચુંકે બગેર દોતીન મરતબાકે અસરકે અયસી હાલત હોના ના મુમકીન હી નહિં બલકે મહાલ હય,

મેહમૂદ—નહિં. નહિં. તાહિર સાહબ, ચે મઆમલએ ઇશક હય,

કુછ બાતોંકી આવાજ આ રહીથી વહાં બજીઝ અબ હાય,
હાય, કી સદાકે સીવા ઓર કુછલી સુનાઈ નહિં દેતા. માલુમ
નહિં યે કાસ દર્દ રસીદા કી આવાજ હય, કે જસને ફલકે
પીરકો લી અપના શરીકે ગમ કરકે સીયાહ માતમી લીબાસ
પેહના દીયા હય, આહ. દેખીયે કીતના હયબતનાક સીન હય,
આઈએ નાઝરીન ચુકે રાત ખતમ હોનેકો હય ઈસ્લીયે હમ
લી મકાનકો ચલકર થોડાસા આરામ કરે, અગર ખુદાકો
મનજુર હય તો ફીર કલ મીલકર દિલ ખેહલાએગે અચ્છા
ખુદા હાફીઝ.

(બાબ ખતમ)

બાબ દુસરા,

(શેઅર)

મેરી આહકા તુમ અસર દેખ લેના

વો આએંગે થામે જગર દેખ લેના

સુખ્હોકા સુહાના વક્ત હય, નસીમે સહરી અપની મતવાલી
અદાવોંસે દિલે ઉશ્શાકકો લુભા રહી હય, લોગ આહિસ્તા આહિસ્તા
બિસ્તરે ઇસતિરાહતસે ઉઠકર અપને કારોબારમેં મશગુલ હોરહે હેં,
તાએરાંને ખુશ ઈલહાં અપની સુરીલી આવાજોંસે ફરેફરતા દિલોંકો
ખેચેન કર રહે હેં, કાહીલ વુજુદ આરામ તલબ એહબાબ અપને
બિસ્તર પર પળે પળે આંખેં બાર બાર ખોલતે હેં ઓર બંદ કર
લેતે હેં, ગરઝ હરઝી રહ અપને અપને શગ્લમેં મશગુલ હોગયા

હય, લેકીન હમારી દોશીઝા મોહીની કીસી સંગદિલ આશિકકે ફીરા-
કમે ખેતાબ હો હો કર કેહ રહી હય,

(શેઅર)

હાએ ઝાલીમ ખિસ્તરે ગમપર કીસે નીંદ આએ હય,
હો જવાનીસે વો ગારત જે તુજહે સીખલાએ હય,

અબ આહિસ્તા અહિસ્તા હમારી હીરવીન કે ધરવાલેબી બેદાર
હોકર અપને ઝુફરી કારોબારસે ફરાગત હાસીલ કરકે આએ નૌશીકે વાસ્તે
વાસ્તે કીસીકે મુનતઝર હેં, લેકીન જબકે ઇસ ઇન્તેઝાર કે અંદ મીનીટ
ગુઝર ગએ તો એક હસીના આરતને કીસી માશુકકો ઇસ તરહ
આવાઝ દી,

આવાઝ—“ મોહીની, ઓ. મોહીની ” ભઈ મોહીની તુમતો ઇસ
તરહ સોતી હેંકે તુમકો સીવાએ સોનેકે ઓર કોઈ કામહી નહિ.
તુમકો બેદાર કરને વાલે પરેશાન હોગએ, લેકીન તુમકો ખબર
નહિં, પયારી અયસી નીંદ સેહતકો ખરાબ કરતી હય, ઉઠો
ઓર મુંહ હાથ ધોકર આએ પીકર અશનાન કરલો. (રાવી-
ઇનકો તો કીસી બે રહમ કે ખ્યાલ ને પેહલેહી અશનાન કરા
દીયા હય, તુમ કયા અશનાન કી તાકીદ કરતી હો.) અબ
સુસ્તી ન કરો તખીઅત ખરાબ હોગએગી,

ઓહો ચેતો હમારે નાવિલકી હીરવીન મોહીનીકી ભાવજ
પુલમની કી આવાઝ હય,

મોહીની—અચ્છા ભાબી સાહબ, હાઝીર હોતી હું. આપ શુર કીજયે
કેહકર કમરેસે બાહીર આઈ,

મોહીની બેહદમતીન લગકી હય, અગરચે ઇસને અપને હવાસે
જાહીરીકો બેહદ સંભાલા ઓર કોશિશકી કે ચે રાઝ દાશ નહો,
લેકીન બકવલે શાઈર,

(શિઅર)

ખુને નાહક કહીં છુપતા હય છુપાએસે અમીર

કયું મેરી નાશપે બેઠે હેં વો દમન ડાલે,

કહીં હઝરતે ઇશકકી ઝીયાબારીયાં નીહાં રેહ સકતી હેં,
આખીર ઇસકે ચેહરેસે ઇઝતેરાખી જાહીર હોહી ગઈ, ઓર ઇસ
તરહ ગોયા હુઈ. ભાખી સાહબા આપ લોગ નાશ્તા કીજીયે મેરી
તખીઅત કુછ સુસ્ત હય, ઇસ લીયે મેં અભી નાશ્તા ન કરુંગી.

ફુલમની—કયું પ્યારી કુછ કહોતો સહી કયસી તખીઅત હય,
ઇસ કદર નીદાલ નહો, ઝરા મતાનતસે કામલો,

મોહીની—કંછ નહિં, કંછ ખરીફસી હરાત ઓર દરદે સરકી
તકલીફ હય,

હીરાલાલ—(મોહીની કે ભાઈકો નામ હય) અચ્છા ઝરા સચ્ચ
કરો મેં અભી બકર ડોક્ટર ઇંદરસીંગકો લીયે આતા હું.
વોહ દેખકર દવા દેંગે. તખીઅત દુસ્ત હોબયગી,

રાવો—હઝરત ચે મરઝે ઇશક હય, ઇસકા ઇલાજ ડોક્ટર ઇંદરસીંગ
હરગીઝ નકર સકેંગે, ઇસકા ઇલાજ તો કોઈ ઓરહી ડોક્ટર
કર સકતા હય,)

મોહીની—નહિં ભાષળન ડોક્ટરકી ઝૂરત નહિ. તખીઅત. શામતક રામજીકી કૃપાસે-ઠીક હોળયગી, હીરાલાલ નાસ્તા કરકે ફવરન ડોક્ટર ઈંદરસીંગ સાહ્ય કે યહાં ગએ, ઓર આનન ક્ષાનનમેં મએ ડોક્ટર વાપસ આગએ ઓર ડોક્ટરસે મોહીનીકી તશખીસ કે વાસ્તે અર્જકી લીલાઝા ડોક્ટરને નીલાયત જાં શીશાનીસે મોહીની કે મરઝકી તશખીસમેં તરીખન નીરફ ઘંટા સર્ફ કરદીયા લેકીન જ્ય મરઝકા પતાન ચલા તો ઈસ તરહ હીરાલાલસે મુખાતીય હોકર ગોયા હુવે, નાઝરીનકો વાઝે હો કે જીતની દેરમેં ડોક્ટરને ઈસ મરીઝે ઈશ્ક કે મરઝકી તશખીસકી ઉતની દેરમેં મોહીનીકા મરઝ યોગુના હો ગયા,

ડોક્ટર—શેઠ, સાહ્ય મેંને બહોત કુછ તફતીશકી લેકીન ન માલુમ કોનસા દિલકા મરઝ હય, કે જસકી લગ્નેહસે મેં તશખીસ મેં કાસીર રહા, બાવુજીદી કે મેંને મોહલીકસે મોહલીક મરઝકોબી અપને તજરબેકી બીનાપર મેહઝ મરીઝકી સુરતસે જાંચ લીય હય,

ખેર મેં શામકો થરમાંમીટર કે ઝરીએસે ઈસ કે મરઝ કી તશખીસ કડંગા ચે કેહકર ડોક્ટર ઈંદરસીંગતો પાંચ રૂપે ફીસ લેકર અપની જ્યે ગર્મ કર રકુ ચક્કર હુવે,

લેકીન હમારે નવજવાન હીરાલાલ સાહ્ય. ડોક્ટર ઈંદરસીંગ કી માયુસી ઓર મોહીની કે મરઝકી લમહા બ લમહા ઝીયાદતી.

દેખકર સખ્ત પરેશાન થે, કે ચકાયકા દિલમેં યે ખ્યાલ આયા કે ઇસ શહેર એહમદાબાદમેં એક ડોકટર મિસ્ટર મેહમૂદ (જો કે અલી ઈન્જિનેડરે ડોકટરી પાસ કરકે આએ હેં આર આલા કાખીલીયત રખતે હેં) કો ખુલાના ચાહીયે ઇસ ખ્યાલકો પુખ્તા કરકે ફવરન મોટર તૈયાર કરાકર ડોકટર મિસ્ટ મેહમૂદ—એમ—એ. કે મકાન પર પહોંચ-કર બહાલતે બદ હવાસી ઇસ તરફ હમ કલામ હુવે,

હીરાલાલ—આદાબ અર્જ હય,

મેહમૂદ—આઈયે, શેઠ સાહબ, તસ્લીમ, ફરમાઈયે કે આજ કીસ તરફ જનાખને આજીકે મકાનકો રોનક અફરોઝી બખ્શી,

હીરાલાલ—ડોકટર સાખબ મેં આપકો ઇસ વક્ત એક સખ્ત તકલીફ દેનેકે વાસ્તે હાઝિર હુવાહું, આર વોહ યે હય કે મેરી બહન એક અયસે મરઝમેં રાતસે મુબતિલા હોગઈ હય, કે જીસકી તશખીસ તકરીખન નીસ્ક ઘંટા ડોકટર ઈદરસીંગ સાહબને કી લેકીન ઉનકો ઉસકે મરઝકા કંછ પતા ન ચલા બલકે ફવરાને તશખીશમેં મર્ઝકી જીસકી મીઆદ મેહઝ નીસ્ક ઘંટાથી મરઝ યવગુના હો ગયા,

મેહમૂદ—અચ્છા અપની બેહનકા નામ દરજે રજીસ્ટર કરા દીજીયે શીરમેં આપકે સાથ ચલતા હું.

ચુનાંચે હીરાલાલને અપની બેહનકા નામ બતાયા, જીસ વક્ત હમારે ડોકટર મેહમૂદ સાહબને મોહીનીકા નામ સુના ફવરન તાબ

ચએ, કે ઓહો મિર્ઝા સલીમકો ઇસકે તીરે નઝરને ઓર ઇસકો ઉનકે તીરે નઝરને ઘાકલ કીયા હય,

ઓર શીર ચેલી ખ્યાલ પયદા હોગયા કે બહોત અચ્છા હુવા કે યે કેસ મેરેહી હાથમેં આયા હય, અબ્બ જુરર ખુદાને ચાહતો મિર્ઝા સલીમકો બહોત જલ્દ કામચાખી હોમી દિલમેં ખુશ હોકર જલદીસે ઉઠ ખજે હુવે ઓર હીરાલાલ કે હમરાહ મોટરમેં બેઠકર ચન્દ મીનીટમેં ઇનકે મકાનપર પહોંચગએ, અબ્બી હમારે ડોક્ટર મેહમૂદ સાહબને મહેઝ હમારી હીરવીનકી નખ્જહી દેખી થી કે હીરાલાલકી તરફ મુખાતીય હોકર ઇસ તરહ ગોયા હુવે.

શેઠ સાહબ મુજકો માલુમ હોતા હય કે આપકી બહનકા દિલ ઓર દીમાગ દોનોં કમઝોર હેં, ઇસલીયે અગર ઇનકી ઇલાનજકી તરફ સખ્ત તવજ્જેનહ નકી ગઈ તો અન કરીય યે મરીઝા હલાક હોજાયગી, મેં આપકો ચન્દ હીદાયત કરતા હું જીત પર આપકો ગર મરીઝાકી સેહત મનજુર હય, તો જુરર અમલ કરના યજેગા, ઓર દવામેં અપને હોસ્પીટલસે ફુંગા, હીરાલાલ ને જબ મેહમૂદકો અયસાહી પાયા જયસા કે ઉસકી તારીફ સુનતે થે, તો ઉસકી અકલકી દાદ દિલમેં દેકરઈ (સતરહ હમ કલામ હુવે.

હીરાલાલ—ડોક્ટર સાહબ જો કામ આપ મુજકો 'ખતાએ'ગે મેં' ઉસકો બદિલો જાન અનજામ ફુંગા.

મેહમૂદ—અચ્છા આપ ઇસ મરીઝાકી દિલજુઈ કે વાસ્તે હરવક્ત ઇસકે પાસ ઇસકી હમ ઉમ્ર લગકીયોંકો રખીયે, ઓર કીસી

બા કાયદા ઇન્ટીઝામકે સાથ ઇસકો બાગીચોંકી સેરકી ઇન્ન-
જત દીજીયે, ઓર મેરી રાએમેતો દવાકે વાસ્તે ઓર રોઝાના
હાલતકા મુઆઈના કરનેકે લીયેબી ઇનકો અપને હમરાહ
મેરે હોસ્ટપીટલ લેઆયા કીજીયે, કયું કે રાસ્તેમેં મરીઆ જો
કુછ અજાએ બાત મુલાહીઝા કરેગી, ઉસસે ઇસકે દિલકો
કુવત ઓર દીમાગકો ફરહત હોગી.

ઇસલીયેકે અયસા મરીઝ જીતને કુદરતી અજાએ બાતકા
મુઆઈના કરતા હય, વો ઉસકી સેહતકા મુઆવિન હોતા હય
ઇનશા અલ્લાહ ઇસકો હકતે અરસેમેં સેહત હોજાયગી શીકકી બાત
નહિં, લેકીન ઇલાજ બરાબર એક માહ જરી રખીયે, ઓર દવા
કલસે સેફ કીજીયે.

હીરાલાલ—બહોત ખુબ.

મેહમૂદ—તો અબ ઇન્નજત દીજીયે.

હીરાલાલ—ડોક્ટર સાહબ કીસ તરહ આપ જયસે શશીકકી
જુદાઈ ગવારા કર સકતા હું.

મેહમૂદ—ખેર યે આપકા હુસ્ને મન હય.

હીરાલાલ—અચ્છા ચન્દે તવકકુફ કીજીયે યે કેહકર એક કમરેમે
ગએ ઓર એક ખુશનુમા ચાંદીકી થાલીમેં પાનકા એક
ખીઝા રખકર ઓર ઉસકે સાથહી એક નોટ દસ રૂપેકા
હમારે ડોક્ટર સાહબકી ખીદમતમેં પેશ કીયા લીહાઝા હમારે
નવજવાન ઝી અકલ ડોક્ટરને પાનતો કુખૂલ કીયા લેકીજી

નોટ વાપસ કરતે હુવે ફરમાયા મેં ઇસિ વક્ત ઇસિ ઇનઆ-
મકો કુખૂલ કરના અપની તવહીન તસવ્વુર કરતા હું બલકે
સેહત હોગને પર માફુલ ઇનઆમ હુંગા.

હીરાલાલ—કીખ્લા ઇસિ હકીર નઝરાનેકો તો કુખૂલ ફરમાલીજીયે
યે ઇનઆમ 'નહિ' હય જો આપ જયસે કાખિલ શખ્સકો
ઇનઆમ દે સકેં હાંજો હમારી હેસીયત હય ઉસકે મુવાશીક
હમ સેહત હોગને પરભી જનાબકી ખીદમત કરેંગે.

મહમૂદ—ખેરમેં ઇસિકો લેનેસે મજબુર હું મગર આપ જબકે
ખેહદ ઇસિરાર કરતે હેં તો બતોર શીસકે કુખૂલ કરતા હું
ઝોર ઇન્જમત આહતા હું.

હીરાલાલ—હાં. અબ જ સકતે હેં, મગર બરાએ મહેરબાની યે
ઝુફર ખિયાલ રહે. ઝોર ઇસિ બાતકીલી કોશિશ કીજીયે કે
જહાંતક હોસકે જહદ ઇસિ કામકો અનગમ દેં, અગર આપ
ઇસિ કામકો કરદેંગે તો ગોયા હમકો ખિલા કીમત ખરીદ લીયા.

મહમૂદ—મુસકુરાતે હુવે, સેહ સાહબ આપ ઇતિમિનાન રખીયે મેં
બહોત કોશિશ ઝોર જાં ફિશાનીસે ઇસિ મરીઝાકા ઇલાજ
કરંગા, ઇસિલીયે કે મરીઝા એક સુરતસે મેરી લાખી હય,
યાની, મીસ્ટર કનૈયાલાલ ખી. એ. જીનકે સાથ ઇસિ મરીઝા
કી સમ્મી હુઈ હય, મેરે હમ કલાસ લાઈ હેં.

હીરાલાલ—ખુબ યે તો મુજકો આજહી માલુમ હુવા, ખેર અબ
મુજકો આપકી કોશિશકા ઇતિમિનાન હો ગયા.

(નાઝરીન—હમારા નવજવાન ડાક્ટર અપની પોલીટીકલ ચાલમેં મોહીનીકો અપની લાખી તસવુર કરકે ઝાહીર કરચુકા) અબ મિસ્ટર મેહમૂદકી કદ્ર સેઠ હીરાલાલ કે દિલમેં પેહલે સે ફુની હોગઈ.

હમારે ડાક્ટર સાહબ આખીરી તશક્કી મરીઝકો દેકર મોટરમેં બેઠકર અપને હોસ્પીટલકો રવાના હુવે દિલમેં ખુશી એક અજબ સાનેહા દીખલા રહીથી, એર ખુદા વન્દે આલમકા હઝાર શુક્ર અદા કરતે થે કે ઉરને કામ યાખી કી એક સુરત તો ઝાહીર કરદી.

અબ હમ અપને નાઝરીન કો યે ખાત ઝાહીર કરદેં કે મીસ્ટર મેહમૂદતો અપને હોસ્પીટલ ચલે ગએ લીહાઝા ચલીયે હમબી ચલકર હમારે નાવીલકી હીરવીન મોહીની કી ખેતાખી કા અંદાઝા કરે. ચુકે અબ યહાં ઠેરહના એબ નહિ; અચ્છા ખુદા હાફીઝ

બાબ તીસરા

(શેઅર)

નીંદ આતી હય ન કમખખત કઝા આતી હય

રાતી આતી હય તો ગોયાકે બલા આતી હય,

નાઝરીન આપકો યે તો અચ્છી તરફ માલુમ હય કે હમારે નાવિલ કે હીરવીન “ મોહીની ” ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદકો અપને

કાતીલખુશ અનદામ કે સાથ પેહલેહી દેખ ચુકી થી દુસરે જીસ વક્ત હમારે. મેં ઈનશાન અલાહ બહોત જલ્દી તુમ્હારે ઈસ મરજકે દુર દુર હોનેકા કોશિશ કરૂંગા, તો ફવરન ખિયાલ કીયા કે યેહી મેરે મકામે મકસુદકા ઝીના હય, લિહાજા કીસી કદર અપને બેકરાર દિલકો તસલી દી, લેકીન બકવલે શખ્સ. મજલી ખિલાપાનીકે કયુંકર ? સખ કર સકતી હય, ઈસીતરહ હમારી દોશીજા મોહીની કે દિલકો ભી ખિલા દિલબર કયુંકર સખ આ સકતા થા, ઓર બેતાખીકી વજેહસે બાર બાર શેઅર કેહ ઉત્તી હય,

(શેઅર)

શકલે ઉમ્મીદ તો કબ હમકો નઝર આતી હય.

સુરતે યાસલી બન બનકે ખીગડ જાતી હય,

વાકઈ હર વોહ શખ્સ કે જીસને અબસે ચન્દ ઘટે કબલ ઈસ દોશીજાકી ઝાહીદ ફરેખ સુરત દેખી થી, કે જીસકે રખસાર ઓર પલક લખો દન્દાં વેગયરાકી તારીફ કરનેસે હમ કાસીર હેં. અગર ઈસ વક્ત ઈસકી ગમગીન સુરત દેખેતો ઉસકો ચકીનન માલુમ હોગા કે ઈસકે નન્ને સે દિલબર ઝુશર કોઈ કોહે અલમ હુટ પગા હય, જીસકે બારકો બરદાસ્ત ન કરનેકી વજેહસે ઈસકા ચેહરા ઝર્દ પડ ગયા હય, ?

ઈસ વક્ત મોહીની કી બેતાખી હદસે તળવુઝ કર ચુકી હય, લિહાજા યે અપની ના કાખીલ બરદાસ્ત ઓર બેતાખીકી વજેહસે બહાલતે બેતાખીમેં યે કેહ ઉત્તી હય.

(શેઅર)

કપાઓ સીખ હેં હમ કરવટેં હરસુ બદલતે હેં
 ને જલ ઉઠતા હય યે પેહલુ તો વો પેહલુ બદલતે હેં,
 ઓર કભી યે કેહ ઉઠતી હય,

(શેઅર)

યા દર્દ દિલકા દુરહો યા દિલકો તાબ હો
 કીસમતમેં ને લીખા હો ધલાહી શીતાબ હો,

હમારી હીરાયન કી સહેલયાં ને ઇસકે પાસ બેઠી હેં. ઉન-
 મેંસે એક ને ઇસ તરહ સવાલ કીયા.

ચંપા—બહેન મોહીની, તુમકો અયસા કોનસા સદમએ જાંકાહ
 પહોંચા હયકે જીસકી વજેહસે તુમ અપની કીસમતકા ફેસલા
 કરાયા ચાહતી હો,

મોહીની—(બેહદમતાનત) સે કુછ નહિં ઝરા તખીઅતમેં ઘભરાહટ
 હય યા વોહ મરઝ કે જીસકી બાબત ડાકટર સાહબકી તશ-
 ખીસ તુમ સુન ચુકી હો, તકલીફ દે રહા હય,

જુવાહીર—નહિં. બહેન માલુમ હોતા હય કે તુમ હમકો ગેર ખ્યાલ
 કરકે અસલ મઆમલેકો છુપાના ચાહતી હો. ખેર ભઈ તુમહારી
 મરઝી, લેકીન હમતો તુમકો અપની સગી બહેન હી ખ્યાલ
 કરેંગે, ઓર તુમસે અપના રાઝભી ન છુપાએંગે.

મોહીની—(ઝાહિરા તબસ્સુમસે) તુમને મેરી અયસી કોનસી ખાત દેખી કે જીસકી વજેહસે. તુમ યે ખ્યાલ કરતી હો કે મેને અપના રાજ તુમસે છુપાયા. અગરમેં અપના રાજ તુમસે છુપાતી હું તો ડાકટરને તો નહિં છુપાયા.

કમલા—નહિં બહેન. તુમ છુપાતી ઝુરરહો. લકીન હમને બી તુમ્હારે તર્જ અન્દાજસે માલુમ કરલીયા હય કે તુમકો કોઈ જીસ્માની મરજ નહિં, બલ્કે તુમ તુબતિલાએ મરજે ઈસ્ક હો. ઝોર ઝુરર કીસી ફરીસ્તા સુરતકી દીલદાદા હો.

મોહીની—બહેન ભલાયે કયું કર હો, સકતા હય. કે એક શરીફ ઝોરત કીસી ગેર મર્દકી દીલદાદા હો. અગર અયસાહી હુવા કરેતો ફીર દુન્યામે શરાફત કાહેકો કાયમ રહે. અલાવા અઝીં તુમને મેરે કોનસે અયસે અન્દાજ દેખે કે જીનકી વજેહસે તુમને મુજે કીસી બેરહમકા દિલદાદા કરાર દીયા.

જવાહીર—બહેન, પુરા ન માનના. તુમ્હારે ઈન બેતાબકુન અશ આરોંને ઈસબાતકા મુકમ્મિલ સુબુત દીયા કે ઝુરર તુમ કીસીકે તીરે નઝરસે ધાયલ હો ચુકી હો,

મોહીની—નહિં. બહેન સહેલયું મેં પુરા માનનેકી કયા ખાત હય? અચ્છા અગર ચેહી હય કે સીવાએ ઈસ્કકે ઝખ્મીકે દુસરા ઈન અશઆરોંકો નહિં પઢ સકતા, તો ફીર આપકા ફર્જ હય કે, આપ ઉન શોઅશઆંકો કે જે ‘ઝમાનએ માઝીસે’ ઝમાનએ

હાલતક એક સે ઝીયાદા એક બેતાબ શેઅર કેહતે ચલે આએ
હેં, મસલન અલી હાલકે એક મુશાઈરેમેં એક શાઈરને
કહાયા કે.

(શેઅર)

યાતો સર દેતે હેં યા લેતે હેં દિલબર અપના
આજ કિસ્સાહી ચુકા લેતે હેં ચલકર અપના,

અયસે શેઅરાંકા તો આપ અપને ઉસ ખીયાલ કે મુવાફીક
કે જસને મામુલી શેરખાની કી ખીનાપર મુજકો કીસીકા દિલદાદા
કરાર દીયા હય, ચેહી કહેંગે કે ચે લોગ આતીશે ઈશ્કસે જલકર
ખાક હો ચુકે ઓર અબ ધનકી રહ ચે ખિયાલ ઝાહીર કર
રહી હય,

મોહીની કી ઈસ બેરોસ્ટરાના ગુફતગુફા એક ભી જવાબ ન દે
સકીં. બલકે શરમીન્દા હોકર ચક્રેબાદ દીગર સખકે સખ રખસત હો
ગઈ. મેહઝ ચંપા ઈસકે ગમમેં શરીક રહી. ઓર ઈસતરહ મોહીની
સે હમકલામ હુઈ.

ચંપા—દેખો બહેન. અકલમન્દોંકા કામ હય કે વોહ કીસી અયસે
કીસમકે ખિયાલકો કે જસકી વેજેહસે ઉનકે દિલ ઓર દીમાગ
કો સદમા પહોંચે, અપને દિલમેં જગેહ નદેં, કયું કે ઈસસે
આઝાએ રહસા કે જનકી વજેહસે ધનસાની સેહત કાયમ
હય, બેકાર હોગતે હેં, ઓર જસ વક્ત ચે બેકાર હુવે તો

ઈનસાની ઝીન્દગીકા ખાતીમા હો. ચુકા ઝોર અગર નાગહાની કોઈ અયસા સદમા પહોંચનેકા ખોફ હોતો અકલમન્દુકો લાઝીમ હયકે વોહ ઝુરર અપને ઇસ રાઝે પીન્હાંકો અપને રાઝદાર દોસ્તપર ઝાહીર કરકે ઉસકી મદદ કે ખ્યાલાં હો, તાકે યે કામ જલદી હલ હોજાએ ઝોર દિલો દીમાગ ઇસકે શરીકે ગમ હોકર અપને આપકો બરબાદ ન કરે, ચુકે તુમ માશાઅલ્લાહ તાલીમયાફતા અકલમન્દ દેવી હો ઇસલીયે મેં તુમકો કેહતી હું, ઝોર યકીન દીલાતી હું કે અગર તુમ્હારી કોઈ ખુશ્યા ખ્યાહીશ હોતો બિલા તકલુફ મુઝપર ઝાહીર કરદો તાકેમેં ઉસમેં તુમ્હારી મદદ કર સકું, તુમ ઇતિમિનાન રખોકે અગર તુમ્હારે વાસ્તે મેરી જાનકીલી ઝુરરત હોગી તો ખ્યારી હરગીઝ દરેગ ન કંઈગી, ઝોર બિલા તકલુફ જાન દે દુંગી,

ઓહીની—ખ્યારી બહેન, આપકી ઇસ ઇનાયતકા મેં તહે દિલસે શુકરીયા અદા કરતી હું જો કે ઇસ વક્ત તુમને મેરે દિલકી તસકીનકે વાસ્તે ફરમાઈ લેકીન બહેન મેરા કોઈ અયસા ખુશ્યા મતલબ નહિં કે જીસમેં મેં આપકો તકલીફ દું.

અંપા—નહિં બહેન મુજે કોઈ તકલીફ ન હોગી યે સીફ તુમ્હારા ખિયાલ હય, ઝોર તુમ્હારા યે કેહના કે મેરા કોઈ મતલબ પોશીદા નહિં, સરાસર મુબાલિગા હય, ઇસલીયે કે તુમ્હારા બારબારકા રંગ તગયુર હોના સાફ બતલા રહા હય કે ઝુરર તુમ અપને દિલમેં કોઈ અયસા રાઝ મખપી કીયે હુવે હો.

કે જસકે ઈજદારસે શર્મ તુમહારી દામનગીર હોતી હય, મેં
શીર તુમસે કેહતી હું કે તુમ મુજસે શર્મ ન કરો ઓર
બિલા તઅમ્મુલ બયાન કરદો, મેં ઝુરર ઉસમેં તુમહારી
મદદ કરંગી.

મોહીની—બહેન આપ કયા બાતેં કરતી હેં, ભલા વોહ કોનસા
રાજ હય કે જસકો મેંને આપસે અબતક છુપાયા હય.

અંબા—બેશક ઓર બાતેં તો તુમને મુજપર આહીર કરદીં લેકીન
યે રાજકો છુપાતી હો.

મોહીની—(આહીરાતઅજબુઅસે) હેં, કોનસા રાજ મેં નહિં
સમજી, તુમ કયા કેહતી હો.

અંબા—લો સુનો અગર તુમ મુજસે સાફ સુન્ના ચાહતી હો તો
સુનો, યાની રાજે ઈશ્કકો મુજસે છુપાના ચાહતી હો, મેં
અયસી નત્રી નહિં કે બા વુજુદ ઈન અલામાત કે ભી કે જો
હઝરતે ઈશ્કકે અદના કરીશ્મે હેં, ન સમજ સકું, લેકીન
ઈસ બાતકે સમજને સે કાસીર હું કે તુમ કીસ યુસુફે સાનીકે
તીરે નઝરકી ધાયલ હો, કાશકે મુજપર યે બાતભી આહીર
હોજાંતી તો મેં અબતક કભીકી આપકો કામચાખીકી
ડીગરી દીલા દેતી.

મોહીની—એચ્છા બહેન. અગર તુમ મુજકો મેરી મદદ કરને ઓર
ઈસ રાજકો મખશી રખનેકા બચન દો તો મેં આહીર કરતી હું,

ચંપાને મોહીનીકો દોનો બાતોંકે બચન દેકર કહા કે અચ્છા
અબ અપને યુસુફ સાની કે કુલ હાલસે મુજકો આગાહ કરો,

મોહીની—ખેર ઇસ વક્ત મેરી તખીઅત અઝહદ પરેશાન હય.
લિહાઝા ફીર કીસી વક્ત ઇસ બાતસે આગાહ કરૂંગી. અલાવા
ટાઈમલી કયાદા હોગયા હય ઇસલીયે બવ. તુમલી આરામ
કરો ઓર મેં ભી સોતી હું યે કેહકર હમારી હીરવીન મોહીની
સોગઈ ઓર ચંપા અપને ધરંકો રવાના હુઈ. અચ્છા ખુદા
હાફીઝ.

બાબ ચોથા

(શેઅર)

તલાશ ઉસકી હય જીસકા નિશાં નહિં માલુમ,

હય શવકે સીજદા મગર આસ્તાં નહિં માલુમ,

તલાશ

નાઝરીન કબ્લ ઇસકે કે હમ પિર્ઝા સલીમ વગયરાકે ધરવાલોં
કી હાલત ચલકર દેખેં, કે વહાં ઉનકે ગાઈબ હોનેસે કયા માજરા
પેશ હુવા. ઓર ફીર યે દેખેં કે જીસ દરગાહ પર હમયે અપને હીરો
મિસ્ટર સલીમ, કો મઝે અપને ચાર દોસ્તોં કે સુતા છો પા
આયા વહીં હેં યા મકાનકો ગઝે,

ઓહો યહોંતો મિસ્ટર સલીમકે દોસ્ત તો સોતે હેં લેકીન મિર્જી સલીમકા પતા નહિં, ઇસલીયે હમારા ફર્જ હય કે હમ અપને દોસ્ત કી ખબર નીકાલેં કે વો કહાં હય, અચ્છા ચલીયે, ઇનમેંસે કીસી એકકો ખેદાર કરના ચાહીયે, ચુકે મિસ્ટર કુતુબસે હમારી ખેહદ ખે તકલ્લુફી હય, ઇસલીયે હમ ઇન્હીકો ખેદાર કરકે અપને જવાનકા પતા લગાતે હેં, લીજ્યે મિસ્ટર કુતુબ ખુદહી ખેદાર હો ગયે, ઓર ઉન્હોને યુસુફ, મેહમુદ, તાહીર કોબી ખેદાર કરકે ઇસ તરહ સીલ-સીલએ કલામ શુર કીયા.

તાહિર—ભઇ મિસ્ટર કુતુબ સાહબ મિસ્ટર સલીમ કયસે ખેવકા ઇન્સાન હેં કે ઉકે ચલદીયે.

યુસુફ—દેખોના,

મેહમુદ—આખીર યે કહાં ગયે,

કુતુબ—ઓર કહાં જાતે, મકાનહી કો ગયે હોંગે,

મેહમુદ—અચ્છા ભઈ મેં તો અબ શાહે આલમ જાતા હું. કેહકર રૂખસત હોગયે, ઓર યે તીનોંબી અપને મકાનોંકો ચલતે હુવે રાસ્તેમેં વસ્ત્રા સોચમેં આપસમેં એક દુસરેસે ઇસ તરહ હમ કલામ હુવે,

તાહિર—ભઇ ચુકે મિસ્ટર સલીમપર ઇસ્કકા ભુત સવાર હય, ઇસ લીયે જીસ તરહ ઉનકા મકાન પર પહોંચના મુમકીન હય, ઇસ તરહ ના મુમકીનલી હય, અગર ફર્જ કીજ્યે કે

વો મકાન પર ન પહોંચે હોં તો ચકીનન હમસે કુનકી બાબત દરયાફત કીયા જાયગા, તો ઉસકા હમારે પાસ કયા જવાબ હય.

કુતુબ—આયા વોહતો અયસે સચ્ચે હેં કે મકાનકો હી હોંગે,

યુસુફ—ભઇ યે બાત નહિં, બલકે મુમકીન હય કે ઉનકી બેતાબી હદસે તબલુઝ કર ગઇ, હો ઓર વોહ દીવાનાવાર કીસી તરફ ચલદીયે હોં, તો કયા પતા,

તાહીર—યાર બાત તો પતે કી હી કેહગએ

કુતુબ—તો ફીર કયા જવાબ સોચા ?

યુસુફ—સોચતે કયા, બસ યેહી કે શબ હમ અપને એક કલાસ ફીલો કે મકાન પર થે કે વહાં ઉન્હોંને ચકાયક તબીબત કા નાસાઝ હોના ઝાહીર કીયા. ઓર કહાકે મેં મકાનકો જતા હું ઓર ફરવરન ચલદીયે, ફીર હમકો પતા નહિં,

(સબ દોસ્ત મુત્ફીક હોકર) યે રાએ બહોત દીક હય, લીજીયે અબ ધન લોગોંકે મકાનભી આ ગએ, લેકીન હમારે કુતુબ સાહબ જો કે સલીમ સાહબકે હમસાએ ઓર રાઝદાર દોસ્ત હેં. ઇસ ખિયાલસે કે સલીમ સાહબકી હાલત દેખની ચાહીયે, લિહાઝા અપને મકાન જાંનેસે પેહલે મિસ્ટર સલીમકે મકાનપર પહોંચે. ઓર મીસ્ટર સલીમ કરકે આવાઝ દી, જુસકે જવાબમેં એક લગકા અંદરસે આયા, જુસસે ઉન્હોંને સંવાલ કીયા. કે મીસ્ટર સલીમ કયા કરતે હેં,

લગકા—વોહતો રાતસે અબતક વાપસ નહિં આએ,

કુતુબ—(તઅજ્જુબસે.) હેં અપતક નહિં આએ, કેહકે ઝરા ખામોશ હુવે કે અંદરસે એક ઝનાની આવાઝને ઇતસે યું કંલામ કીયા,

આવાઝ—કોન બેટા કુતુબ.

કુતુબ—જી. કુદી સાહબા, ફરમાઇયે ઇરશાદ, (ઓહો યેતો હમારે મિસ્ટર સલીમકી વાલેદા રઝીયાબાનુંકી આવાઝ હય.)

રઝીયાબાનું—તુમકો કુછ સલીમકા પતા હય કે કહાં ગએ.

કુતુબ—જી. કુદી સાહબા કલ શામતો અલખત્તા હમ લોગ સાથ હી એક દોસ્તકી શાદીમેં ગએ થે, કે નાગહાની ભાઇ સલીમ અપની નાસાઝીયે તખ્ત્યા ઝાહીર કરકે ફવરનહી મકાનકે ઇરા-દેસે વાપસ ચલદીયે થે, તઅજ્જુબ હય કે કહાં ગએ,

રઝીયાબાનું—કયાં બેટા ઇસકી તખીઅત ખરાબ હોગઇ થી.

કુતુબ—જી હાં,

ઇતને અલફાઝ સુનતે હી બેચારી રઝીયાબાનું અપને ચહીતે ફરઝન્દ કે ખિયાલમેં મુખતિલોં હોકર ઝારોનઝાર રોને ઓર ફરયાદ કરનેમેં મસરફ હુઇ.

(નાઝરીન હમારી રઝીયાબાનું કે કદમે મુઝતરીબ કે દર્દ કા વોહી લોગ અન્દાઝા કર સકતે હેં, કે જીનકો ખુદાને અવલાદદી હય,) હમારા તેહરીર કરના મેહઝ બેકાર હય, ચુંકે હમારે સલીમ સાહબ કે સરસે દસ સાલકી ઉમ્મીદીમેં સાચએ પીદરી ઉઠ ગયા થા, ઇસલીયે મિસ્ટર કુતુબને જીનકી વાલેદાકો તસલ્લી આમેઝ લેહજે મેં કહા,

કુતુબ—કુદી સાહબા, આપ સખ કોળ્યે. ઓર ઇતમિનાન રખીયે.

કે મેં અલી મિસ્તર સલીમકો તલાશ કરકે આપસે મીલાતા હું.

કેહકર ફવરન મિસ્તર યુસુફકે મકાન પર ગએ જહાં મિસ્તર તાહિર ભી મવજુદ થે, લિહાજા ઇસ તરહ ગોયા હુવે.

કુતુબ—ભઇ તઅજજુબ હય કે સલીમ મકાનપર નહિં પહોંચે.

ઓર ઉનકી વાલેદાકી હાલત ઝારોન ઝાર હય. દિલ ફટા જતા હય.

યુસુફ—હેં. ફીરયે કહાં ગએ,

તાહિર—હોગે શહેરહી મેં. ચલીયે અખ ઝીયાદા દેર ન લગાઈયે,

ઓર ઉનકો તલાશ કીળ્યે,

યે કેહકર સખ દોસ્ત માલુમ નહિં કહાં કહાં તલાશ કરને ગએ,
ઈધર હમારે મિસ્તર મેહમૂદ સાહબ ફાતેહાખ્વાની કે વાસ્તે શાહે આલમ.
સાહબકે મઝાર કે કરીય પહોંચે તો દેખતે કયાહેં કે મિસ્તર સલીમ.
સાહબ આલમે બે ખુદીમે મઝારકે દાહની તરફ દ બસ્તા ખજે
હેં, આંખોંસે આંસુ જારી હેં, ઝયાનસે બેખુદીકે આલમમેં યે કલેમા
જારી હય, યા હઝરત આપ ખુદાકે દોસ્ત હેં. ઇસલીયે મેરી મદદ
ફરમાઈયે, ઓર મેહલકા મોહીનીકી અસમતકો રકીઓંસે મેહકુઝ રખીયે,
ઓર ઉસકો દર આફતસે બચાઈયે, મગર ઇનકો મુતલક ખબર નહિં.

જખકે મિસ્તર મેહમૂદને સાલીમકી યે હાલત દેખી તો બેહદ
તઅજજુબસે ઇનકો આવાઝ દી, લેકીન જવાબ નપાકર સલીમ સાહબ
કા શાના પકડકર દિલાયા ઓર આવાઝ દી, લેકીન જખ ઉસપર ભી

ઇસકા કોઈ અસર નપાયા તો ઉસકે ધમિતિહાનકે વારતે, અપને છેડેસે એક પિન નીકાલકર આહિસ્તગીસે સલીમકી ગરદનમેં ચુબોદી, લેયીન ઇસ્કે ને કુછ અયસા અઝ ખુદા રક્તા બનાદીયા થાકે ઇનકો પીનકે ચુલનેકી બિલકુલ ખબર ન હુઈ,

જળ સલીમકો મેહમૂદને ખિયાલે જનાંમેં અયસા મેહવ પાયા, કે વાકઈ ઇનકો અપને જીરમ તકકી ખબર નહિં, તો મિસ્ટર મેહમૂદને મિસ્ટર સલીમકો હોશમેં લાનેકી યે તરકીબ સોચી. કે ફરઝી મોહીની કો આવાઝ દેકર સલીમકો અપની તરફ મુતવજગેહ કરેં, લિહાઝા ઇસ તરફ કેહને લગે,

“ મોહીની, ઓ મોહીની ” ઝરા અપને હોશકો દુરસ્ત કરો, જીસ નવનિહાલ ગુલ્યા દહનકી તલાશમે સરગરદાં હય, વોયે ખજા હય.

ઇસ આવાઝકો સુનતેહી હમારે મિસ્ટર સલીમ હોશમેં આગએ, ઓર એકદમ આંખેં ખોલકર યું સવાલ કરને લગે.

સલીમ—ભાઈ મેહમૂદ જલદી બતાવો કે વોહ ગારતગરે ઇમાન કહાં ગઇ. વરના મેરી જાન જાતી હય,

મેહમૂદ—અગર તુમ અપને હોશ સંભાલો ઓર શીરીની ખીલાવો તો મેં અલી તુમકો મોહીની સે ખીલાતા હું

સલીમ—ભાઈ મેરે હોશ બિલકુલ દુરસ્ત હેં. જેઅસે. એકે નોટ પચાસ રૂપેકા નીકાલકર લોયે તુમહારી શીરીનીકા હકે હય,

મેહમૂદ—ખેર ઇસ નોટકો તો તુમ અપની જોખમેં રખ્ખો, યસ્ક
મેંને મીઠાઇ ખાલી, ઓર હોશ ફુરત કરકે મેરી ઉસબાતકો
સુનોં કે જીસકે ઝરીએ સે તુમ અબસે એક ઘટે બાદ મોહી-
નીકી સુરત ઓર દીદારસે મુસતબબ હોંગે,

સલીમ—કયા ભાઇ તુમ સચ કહેતે હો કે મેં ઇસ માહે સુનીરકો
દીદારે ફેઝ આસારસે મુશહરફ હો જાઉંગા,

મેહમૂદ—તો કયા તુમ જુટ ખિયાલ કરતે હો.

સલીમ—અચ્છાતો ખ્યારે ભાઈ જલ્દ મુજકો ઉસબાતસે મસરર
કીજીયે,

મેહમૂદ—દેખો મોહીનીકી હાલત તુમહારે ઇસ્કમેં અબતર હય,
કે ઇસકો એક માહ મુતવાતર મેરે હોસ્પીટલ લાઈયે, લિહાઝા
આજ વોહ દસ બજે આએગી ઓર અબ સાડે આઠ હો ચુકે.

લિહાઝા તુમ ફવરન મકાન જાકર ઉમદા લીબાસ પહેનકર
મેરે દસ બજનેસે પહેલે આ જાવો,

હમારે મિસ્ટર સલીમ ઇસ ખુશખબરી કો સુનકર અપને
આપેસે બાહેર હોગએ, ઓર બિલાબાત કીયે અપને મકાનકો બહોત.
તેઝીસે ચલદીયે,

ધધર હમારે ડોક્ટર મિસ્ટર મેહમૂદ કીસી નાઝનીન કે ઇસ્તી-
ફબાલકે વારતે અપને હોસ્પીટલ રવાના હુવે, લિહાઝા હમલી રખ-
સત હોતે હેં,

અચ્છા ખુદા હાફીઝ,

બાબ પાંચવાં

(શેઅર)

કયા કહેં કુછ કહા નહિં જતા,

દરદે પુરકત સહા નહિં જતા,

અબ હમ અપને નાઝરીનકો અપની નાવિલકી હીરવીન મોહીની
કી હાલતે બેકારીકી તરફ મુતવજ્જેહ કરતે હેં,

મોહીની—અચ્છા બહેન, અગર આપ ઇસરાર કરતી હેં તો લીજીયે
સુનીયે, કેહકર ઝાર ઝાર રોને લગી,

અંપા—બહેન, ઝરા દિલકો સંભાલીએ ઓર અપને દરદે દિલસે
આગાહ કીજીયે, તાકે મેં આપકી મદદ કર સકું,

મોહીની—નાઝુક હાથોસે આંસુ પુછતે હુવે, હાએ પ્યારી, “ કયા
કહું કુછ કહા નહિં જતા—દરદે પુરકત સહા નહિં જતા,
લો સુનો ખાત મજબુરી તુમકો સુનાતી હું, પરસોં સામકો
જો મેંને ગુસલ કીયા, તો છત્તીશકસે મેં દરવાઝે પર.....
કેહકર ફીર રોને લગી,

અંપા—દેખો બહેન બેતાબીએ તો કુછ હો નહિં, સકતા, સચ્ચસે
કામ લો હાં તો ફીર કયા હુવા,

મોહીની—હાં, દરવાઝેપર ખળી હોગઈ કે નાગહાં એક ઝાલીમને
અયસા અપની નીગાહકા તીર મારા કે મેરા દિલ ઝખ્મી
હોગયા, યે કેહકર ફીર રોને લગી,

ચંપાને બહોત તસક્ષી દેકર કહા કે બહેન કમ અઝ કમ યે
તો બતલાવકે વોહ કૌન હય, કહાં રેહતા હય,

મોહીની—હાએ અગર મેં યેહી જાનતી કે વોહ ગારતગરે ઇમાન
કહાં રેહતા હય, તો અબતક કભીકી જોગન બનકર ઉસકી
ચોખટપર ન જ પળતી લેકીન યેહીતો મુજકો ઈદમ નહિં કે
વોહ ગારતગરે ઇમાન કહાં રેહતા હય, અલબત્તા ઇતિના ઝુરર
જાનતી હું કે વોહ ખુતે કાફીર મુસલમાન હય,

ચંપા—દેખો બહેન. ખુરા ન માનના, મેં એક બાત કેહતી હું

મોહીની—શોકસે ખુરા માનનેકી કૌનસી બાત હય,

ચંપા—દેખો અવલતો યે કે જસકો તુમને દિલ દીયા હય, ઉસકો
તુમકો પતાહી નહિં કે કહાંકો રેહનેવાલા હય, અલાવા ઇસકે
અગર પતા હોલી તો ખિયાલ કરો કે તુમ જેર મઝહબ
ઓર વોહ જેર મઝહબ ફીર તુમ કયુંકર અપને મતલબમેં
કામચાખ હો સક્તી હો, ખેર અગર તરલીમ કપિયાલી જાએકે
જેર મઝહબ હય તોલી કયા મુઝાઈકો હય લેક્ષીન યે ઇસ્લામ એક
અયસા મઝહબ હય કે જસમેં સીવાએ જુદમકી તાલીમકે
ઓર કુછલી નહિં ચુનાએ દેખીએ ઇનકી મુકદ્દસ કીતાબ
કુરઆને શરીફમેં હય, (ફિખતુલ્લુ હુમ હમસો વજત તુમુહુમ)
યાની તુમ કુદ્દાર ઓર મુશરેફીન કો બહાં ચાહો કલ
કરડાલો, તોગોયા ઇસ્લામી તાલીમ હય કે કુદ્દાર ઓર
મુશરેફીન કે અંદર બાતહી નહીં, તો કયા તુમકો ઉઝીદ

હય કે ઇસ્લામી જવાન તુમસે વફા કરેગા, અલાવા અઝી
 ઇનકા ખુદા તાલીમ દેતા હય કે તુમ બકરી મુર્ગ, ગાય
 વગયરાકો ખાઓ તો બતલાઇયે કે યે કીસ કદર ખુલમ હય
 કે એક જનદારકી જન લેના, અલાવા ઇસકે ઇસલામી
 તાલીમ હય કે અગર બાપ મુસલમાન હો ગયા ઓર લળકા
 કાફીર રહા. તો લળકા મેહરમ હો ગયા ઇન તમામ બતોકો
 મદે નઝર રખતે હુવે તુમ અપને દિલકો તસકીન દો ઓર
 ઇસકે ઇશ્કસે દર ગુઝરો, હાં અગર કીસી ઓર મઝહબ
 કા આદમી હોતા તો મુઝાઇકા નથા, કયું કે ઓર મઝહબીએ
 ખુલમ ઓર ઇન્સાફી ઓર બે રેહમી નહિં લિહાઝા ઇન
 તમામ બાતોસે પતા ચલતા હય કે ઇસ્લામ એક ખુંટા
 મઝહબ હય, અબ તુમકો લાઝીમ હય કે ઇસ મસલુખી મઝ-
 હબ કે દિલદોઢોં કે ખિયાલ કો દિલસે નિકાલ કર અપને
 સચ્ચે મતકી તાઈદ કરો,

આહીની—દેખો બહેન ચંપા તુમ જો કહેતી હો કે ઇસ્લામ કરલો
 ગારતકી તાલીમ દેતો હય, ઓર તુમને હિસકા સુખુત આમતો
 શરીફસે લીયા હય, તો તુમ દિલ હકીકત ઇસ આમતો કા
 મતલબ નહિં સમઝીં, ઓર ન યે એ તેરાઝ તુમ્હાસે હય,
 બલકે યે એ તેરાઝ અમનસોઝ, હટ ધરમી, કોમે આસ્થા કા
 હય, જીસને કે ઇસ આમતો શરીફ કે અસલી મતલબકો
 જોળ કર ઇસ્લામ કે બહનામ કરમે કે લીએ દુસરા મતલબ
 લેકર અપની જોહાલતકા સુખુત લીયા હય, દેખો મેં અબ
 તુમકો ઇમકે મતલબસે આમાલ કરતી હું.

ઈસ આયતા શરીફાસે પેહલી આયતું કે મુતાલિએસે પતા ચલતા હય, કે યે હુકમ ઉન કુદ્દાર કે વારતે દીયા હય કે જીન્હોને મુસલમાનોંસે વાચ્ચદે કીયે થે, કે હમ તુમ્હારા સાથ દેંગે, ઓર તુમકો કતલ ન કરેંગે, યા ચુકે અય્યામે હજ મુતબરરકા ખિયાલ કીયે જાતે થે, ઈનમેં લઝામકો સખ્ત ગુનાહ સમજા જાતાયા, ઈસવારતે ખુદા હુકમ કરતા કે અગર વોહલોગ તુમસે વાદા ખીલાફી કરકે તુમ્હારે આદમીયોંકો કતલ કરના શુર કરેં, યા અય્યામે હજમેં તુમકો કતલ કરેં. તો તુમ ચાહે અય્યામે હજમેં યા ઓર કીસી વકત ગરજ જીસ વકત ચાહો. અપની હીક્મતકે લીયે, ઉનકે મકાતીલેકા જવાબ મકાતિલેસે દો. યાની જીસ વકત ચાહો ઉનકો કતલ કરો.

અબ અગર ઈસ્લામકા કતલકાહી હુકમ હોતા ઓર વાદા ખિલાફી ઓર બે ઈન્સાફીકી હી તાલીમ હોતી તો લાઝીમ થા કે જીન મોઅરરીખીન (ઈસ્લામીને જો અપને મઝહબકી તારીફકી ખીના પર) ને હઝરત ઉમરકા વોહ વાકેઆ કે જીસકો મેં તુમ્હારે સામને પેશ કરતી હું. ઉસકો સફહએ હસ્તી સે મીટા દીયા હોતા, લેકીન જબકે ગેર મઝાહીબ કે મોઅરરખીનને બા વુજુદ અપની સલતનત હોનેકેલી ઉસકો કાયમ રખાતો માલુમ હોતા હય કે ઈસ્લામસે બદલકર સચ્ચા ઓર ઈન્સાફ પસંદ ઓર રેહમદિલ કોઈ મઝહબ નહિં હો સકતા,

સુનાંચે, એક તારીખમેં હય કે હઝરત ઉમરકી ખીલાફત કે અમાનેમેં એક જહાદમેં ફતેહકે મવકે પર કુછ લોગ કેદ હોકર આએ ઈનમેં એક લગકા ચહુદીકા ગીરફતાર હોકર આયા, જીસકી

ઉમર કીસી સુરતમેં અઠરા સાલસે ઝાઘડિ નથી, અયસેતો હમરત ઉમરને હુકમે કતલસે પેહલે સભી કો દાવતે ઈસ્લામ દી, લેકીન ઈસ લળકેસે ફરમાને લગે કે અય જવાન દેખ મુજકો તેરી નવ જુવાની પર રહેમ આતા હય, ઈસ્લીયે મેં ચાહતા હું કે તુજકો કીસી સુરતસે ખચાલું. લેકીન મેં કવાઈદસે મજબુર હું.

મેં ફીર તુજસે કેહતા હું કે તુ અપની જવાની પર રહેમ કર ઓર ઈસ્લામ કુખૂલ કરલે. લેકીન વો લળકા ન માના ઓર ઈસ્લામસે કતલકો તરજીહદી, જખકે વોહ લોગ કે જીન્હોને દાવતે ઈસ્લામકો ન કુખૂલ કીયા, ઓર કલ હોગએ ઓર જખ ઉસકી ખારી આઈ. લિહાઝા હમરત ઉમર ફારકને ફરમાયા કે અય જવાન અગર તેરી કોઈ ખ્વાહીશ હો તો ઉસકો ખ્યાન કર તા કે પુરી કી જાએ.

જવાન—ખલીફા, મેરી ઓરતો કોઈ આરઝુ નહિં, સીફ પાનીકો ખ્વાહીશ હય, ચુનાએ ઈસકે સામને પાની પેશ કીયા ગયા, લેકીન વોહ લળકા પાનીકા ગલાસ મુંહકો લગાતા હય ઓર હટાતા હય, ઈસી મઆમલેમેં નીસ્ક ધંટા ગુમર ગયા. તો હમરત ઉમર ફારકને ફરમાયા કે અય જવાન તુ કયું નહિં પાની પીતા તાકે ફીર હમકો જલદી પુરસત હો, લળકેને કહા રે ખલીફા મેં ખોદ કરતા હું કે અગર મેંને ગલાસ મુંહકો લગાયા, ઓર આપને તલ્વાર મારદી, તો મેરી હસરત ન પુરી હોગી, અગર આપ યે કસમ ખાલેં કે જખતક તુ ઈસ પાનીકો ન પીએગા મેં તુજકો કતલ ન કરંગા, તો અલખતા મેં પાની પી લુંગા.

ચુનાચે હમરત ઉમર ફાડકને ફરમાયા કે મુજકો કસમ હય, ઉસ જાતકે ઇજાતો જલાલ કી કે જીસને મુજકો પયદા કીયા જાતક તુ ઇસ પાનીકો નપીએગા મેં હરગીજ તુજકો કતલ ન કરંગા. ઇન અલફાઝરેકો મુનતેહી લળકેને પાની ઝમીનપર ફેંક દીયા.

જીસ વક્ત લળકેને પાની ઝમીનપર ફેંક દીયા ફવરન હુકમ હુવા કે ઇસ લળકે કો છોળદો, ચુકે મેં કસમ ખા ચુકા હું ઇસ્લીએ અબ મેં ઇસકો કતલ નહિ કર સકતા, ઇસ વાકેએ કો દેખકર ફવરન વોહ લળકા ઇમાન લે આયા, ઓર ફેહને લગા કે ખલીફા મુજકો સીફ ઇસ પાક મઝહબકા ઇમતેહાન મનઝુર થા.

દેખો બહેન ઇસ વાકેએસે ઇસ્લામકી સન્મ્યાઈ ઓર વાદા વફાઈ ઓર રેહમકા પતા ચલતા હય.

ચ'પા—વાકઈ બહેન મેં ગુમરાહી મેંથી, લેકીન મેરી ગુમરાહી ઉસ વક્ત દુર હોસકતી હય, કે જીસ વક્ત તમામ ઇલિ ઝામાતકા માકુલ જવાબ પાલુ.

ગોહીની—મુનો ઓર ગોરસે મુનો તુમને જો ગોસ્તખોરીકી બાબત કહા હય, ઓર ઇસકા ઇલિઝામ ફુરઆને શરીફ પર રખા હય, તો અબ્બલ મુજકો વોઆયાતો શરીફ ખતલાવો કે જીસસે ગોસ્ત ખોરીકી તાલીમેકા મુખૂત હો, ફીરમે ઇસકા જવાબ ઓપકો દુ'ગી, રહા ગેર મઝહબકો દિલદેના તો મેં ઇસમે મજબુર હું ઇસ્લીએ કે દિલકે આમે કે વાસ્તે મઝહબ વગયરાકી ઝુરરત નહિ.

અંધા—બહેન મેં તુમ્હારી કીસી એક ખાત પરભી અબ એતિરાજ નહિં કર સકતી. બહેને તુમ્હારી તમામ ખાતોંકો બદલ તસલીમ કરકે તુમ્હારી મદદ ઓર કામચાખીકા ખીડા ઉઠાતી હું. (અબ હમ અપને નાઝરીનકો હોસ્પીટલકી તરફ કુચ્છ દેર કે વાસ્તે મુતવન્જોઈ કરાના આહતે હેં.

ઈસ વક્ત દિનકે નવ બજકે તીસ મીનીટ હોચુકે હેં, હમારે મિસ્ટર સલીમ હોસ્પીટલ આનકર કીસીકે ખેર મખદમ કે મુન તઝીર હેં ઓર ઈસ તરફ મિસ્ટર મેહમૂદસે સરજરમે કલામ હેં.

સલીમ—પ્યારે દોસ્ત વાકઈ મેં તુમ્હારે ઈસ એહસાનકા કીસ ઝખાંસે શુકરીયા અદા કરે. જો તુમને મેરે સાથ કીયા ગોયા તુમને મેરે તૈને મુરદામેં દુખારા રૂઢ ડાલદી ઓર મેરે મરઝે લાઈલાજ કે વાસ્તે મસીહાઈકા કામ કરગએ.

મેહમૂદ—દોસ્ત તુમ મુજકો એકદં શરમીન્દા ન કરો, કયું કેમેને તુમ્હારે સાથ કોઈ અયસા કામ નહિં કીયા કે જીસકો તુમ અચ્છા કેહ સકો, બલકે મેં એયસા ના લાયક હું કે દોસ્તી કા હકભી અદા કીયા જાએ તો વોહ ગોયા આપકે નઝદીક એહ સાન હો ગયા.

સલીમ—નહિં, નહિં, પ્યારે યે તુમ્હારા ખિયાલ હય, ઈસલીયે કે તુમને વાકઈ ઈસ વક્ત મેરે સાથ વોહ હમદરદી કી જો એકમાં, અપને ચહીતે ફરઝંદ (તીફલે શીરખ્યાર) કે સાથભી નહિં કર સકતી.

મેહમૂદ—અચ્છા ઈન ઝગડોકો છોડયે ઓર ફરમાધયે કે જસ વક્ત એક માશુકા ઓર હમારી ભાવજ આએંગી. તો આપકે પાસ ઉનકી નઝરાને કે વાસ્તે કોનસા બેશબહા તોહફા હય કે જસકો આપ ઉનકી ખીદમતમે પેશ કરેંગે.

સલીમ—ખ્યારે મેરે પાસ બજુઝ દિલ ઓર કોનસા તોહફા હય, કે જસકો મેં ઉનકે પેશ કર સક્તા હું ઓર વોભી ઉન્હોંને પેહલેહી રોઝ બતોર નઝરાને કે કુખૂલ ફરમાલીયા.

અભી યે દોનોં ઈન્હીં આતોંમેં મશગુલથે કે ઘડીને ટનટન, દસ બજ દીયે.

મેહમૂદ—લેકીન ભઈ ઈસ વક્તભી કોઈ તોહફા દેના ઝુરૂરી હય,

સલીમ—જાન હય.

કેહકર જો ચોંકકર દેખાકે તો ઘડીમેં દસ બજકર પાંચ મીનીટ હો ચુકે હેં જસકો દેખકર સલીમ બેતાબ હોકર બોલા.

સલીમ—ભઈ મેહમૂદ કયા વાકઈ આજ મોહીની આનેવાલી હય યા મઝાક.

મેહમૂદ—અરે, મઝાક કયસા,

સલીમ—આપને તો ફરમાયા થા કે વોહ ઠીક દસ બજે પર ચહાં આ જાયગી; લેકીન ઉસકા તો પતા ભી નહિં.

(અખ ઝરા હમારે નાઝરીન મોહીની કી તરફ મુતવજ્રેહ હોં) અભી મોહીની અપની સહેલી ચંપાસે ખાતે કર રહીથી કે હીરાલાલને હિસે આવાઝદી,

હીરાલાલ—મોહીની, બાવુજીદી કે તુમકો માલુમ હય કે ડાકટર સાહબકે યહાં દસ બજે પહોંચનેકી તાકીદ હય લેકીન તુમતો અયસી ખાતોમે મેહવ હોકે સવાદસ હોગએ, ઓર તુમકો ખબર નહિ ચલો અખ જલદી ડાકટર સાહબ કે યહાં ચલો, દેર ન કરો, કયું કે ફીર વોહ અને મકાનકો ચલે જાએગે,

મોહીની—અચ્છા.

કેહકર ચંપાસે રૂખસત હાસીલ કરકે મોટરમેં સવાર હોગઘ. અખ નાઝરીન હોરટપીટલકી તરફ મુખાતીય હોં.

મેહમૂદ—મુમકીન હય કીસી ખાસ વજ્રેહસે દેર હોગઈ હો. ઝરા સખ કરો આએગી, ઝુરર આએગી,

સલીમ—સખકી કોઈ હદભી હો, યા સખહી કરતે કરતે ઉત્ર ગુઝર જાએ, લો સવાદસ તો હો ચુકે. અખ કબ આએગી કયા કયામતમેં આએગી,

મેહમૂદ—ખારે ઝીયાદા સખ નહિં, સીફ પંદરા મીનીટ સખ કરો,

સલીમ—નહિ. અખ મુજકો માલુમ હોતા હય કે તુમને મુજે વહાંસે

લાનેકે વાસ્તે યે સીફ ચાલ ચલીથી, ઓર ઇસીલીએ કે મેં
વહાંસે આનકર કામચાપ ન હો જાઉ.

મેહમૂદ—તો કયા મેં આપકા દુશ્મન હું કે જો આપકી કામચા-
પીમેં હાઇલ હોતા,

સલીમ—નહિં. દુશ્મન નહિં બલકે આપસે મેરી બેતાબી ન
દેખી ગઈ.

મેહમૂદ—નહિં યે તુમહારા ખિયાલ હય, તુમસે મેંને સચ કહા હય
દેખીયે અબવોહ આચાહી ચાહતી હય,

સલીમ—ખેર માલુમ હુવા કે તુમને મુજે ઘોડા દીયા, ઓર દેરહે
હો, લિહાઝા અબમેં જાતા હું. કેહકર મિસ્ટર સલીમ ઉઠેલી
થે કે અચાનક એક મોટર આઈ-જસસે મિસ્ટર હિરાલાલ
ઓર મોહીની ઉતરે,

(રાવી. વાકઈ ઇસવક્ત હમારી મોહીની કી કુદરતી કસિશને
મિસ્ટર સલીમકો મોહીની કે ઇસતિકબાલ કે વાસ્તે ખજા કીયા થા.

નાઝરીન મોહીનીકે સાથ મોહીનીકે ભાઈ હીરાલાલ મમજુદ હેં
ઇસલીયે યે દોનોં આશિકો માશુક કે દરમીયાન કોઈ ગુફતગુ કોના
મુમકીનહી નહિં ઇસ્લીયે ઇનકો હોસ્ટપીટલ હી છોડતે હેં ઓર હમ
ઇખસ્ત હોતે હેં ઓર ફીર કીસી ઓર વક્ત હાઝીરે ખીદમત હોંગે,
અસ્સલામોઅલયકુમ

બાબ છઠ્ઠા.

ઇસવક્ત શામ કે પાંચ બજયુકે હેં, હસીનાને જહાં અપને પુર લુત્ત નઝઝારેસે આશિકોંકે દિલોકો બેચેન કર રહે હેં.

હમારે સલીમ સાહબ બી બગરઝે જમાલે મેહયુબા ઇસવક્ત મએ અપને ચન્દ દોસ્તોં કે વિકટોરીયા ગાર્ડનમેં જ્નેં નદી કે કનારે પરવાકે હય એક બેંચ પર રોનક અફરોઝ હેં, ઓર ઉનકી બરાબર કી બેંચ પર એક હિન્દુ હસીન દોશીઝા મએ અપની સહેલી કે ઇસ તરફ ડાકટર મેહમૂદ સે મેહવે ગુફતગુ હય,

મેહમૂદ—કહીયે અબ આપકી તખીઅત કયસી હય. (ઝોહો ગાલેબન ચેતો હમારી હીરવીન કી સહેલી ચંપા ઓર મોહીની હેં,

મોહીની—જનાબ કી ઇનાયત હય,

મેહમૂદ—અબ તો કોઈ શીકાયત નહિં,

મોહીની—અગર આપ જયસે કાબીલ ડાકટરકા ઇલાજ કરાયા બયગા તો શીર કયુંકર શીકાયત રેહ સકતી હય, ઓર ઉસ સુરતમેં જબકે મરીઝકા ઉસકે હસ્બે મનશા ઇલાજ હો. લેકીન શકતો ઉસી વક્ત હો સકતી હય, કે જબ પુરી તોર પર ડાકટરકી કોશીશ હો.

મેહમૂદ—તો કયા આપકો યકીન હય કે મેં આપકે મરઝમેં કાફી કોશિશ નહિં કર રહા,

ચંપા—ફિલ હકીકત. ડાકટર સાહબ જ્ને ઇનકો મરઝ હય, ગાલેબન વોહ આપકી સમજમેં નહિં આયા, વરના આપકી કોશિશ તો ઝાઘદ હય, ઓર ઇનકી સેહતસે પતા ચલતા હય કે આપને ઇનકે મરઝ કો પાલીયા. લેકીન પુરે તોરપર નહિ, ગુસ્તાખી મુઆફ.

મેહમૂદ—ધસમેં ગુસ્તાખી હીકયા હય, (ઝોર તબલિલ આરેકા-નાસે) ભઈ વોહ કયા મરઝ હય કે જસકી મેં તશખીસ ન કર સકા.

(મસલેહતે વક્ત દેખકર હમારે નાવિલકે હીરો મીસ્ટર સલીમ કે દોસ્ત મીસ્ટર કુતૂબ, મી. યુસુફ. ઝોર નાસિર વગયરાભી યે કેહકર ચલેગએ કે ભઈ હમકો એક ઝુરરી કામ હય લિહાઝા હમ લોગ જાતે હેં.

સલીમ—ભઈ મેહમૂદ કયા તુમકો ખુદા વન્દે આલમને મેહઝ ઝોરતોં કેહિ ધલાજ કા તમગા દીયા હય, ઝોર મરદોંકો આપકી ધનાયતસે મેહઝુઝ રખા હય,

મેહમૂદ—ભઈ યે કયું.

સલીમ—ધરલીયે કે મેં રોઝ આપકો અપની હાલત દિખલાને આતા હું લેકીન મુજકો જવાબ નહિ મીલતા મગર ખુબસુરત હસીન નવજવાન દોશી ઝાઝોંકી તરફ બહોત જલદ મુત વજેજલ હો જાતે હેં.

મોહીની—જનાબ ખુબસુરતોં મેં તો આપભી દાખીલ હેં.

સલીમ—કાશકે અગર મેં ખુબસુરત હોતા તો આજ મેરા દિલ ધસ તરહ કીસી કે તીરે નઝરસે ધાધલ ન હોતા, બલકે મેં ભી સેંકડોં દિલોંકો ધાયલ કર દેતા.

ચંપા—જનાબ ગુસ્તાખી મુઆફ હો. એહલે કમાલ અપને આપકો એહલે કમાલ નહિં કેહતે, લેકીન ઉનકી કદ્ર વોહી લોગ જાનતે હેં, જો ઉનકે કીસી કમાલ કે ગરવીદા હો ચુકે હેં.

સલીમ—નહિં સાહબ યે આપને તાનાઝની કી ભલા કહાં મેં ઝોર કહાં કમાલ,

મોહીની—જસ કમાલસે જનાબકો ઈનકાર હય ઉસ કમાલને તો એક ઝમાને કો દીવાના બના રખ્યા હય અગર ખુદા આપ પર વો કમાલ જાહીર કરદે તો ઓર આપ ઉસ કમાલ કો બખુબી અપને આપ મેં દેખલેં તો ગાલેબન શકલે ઉસ્શા-કલી નઝર ન આયગી.

સલીમ—વાકઈ મેં તો અપને વાસતે ઇસ શેઅરકો બહોત પસંદ કરતા હું. ઓર યકીન કીજીયે કે મેં ઇસકા મીસદાક હું.

(શેઅર)

ન કીસીકી આંખકા તુર હું ન કીસીકે દિલકા કરાર હું
જો કીસીકે કામ ન આ સકે મેં વોહ એક મુસ્તે ગુઆર હું.
ઓર આપ મુજકો હસીન બતલાતી હેં.

મોહીની—જનાબ આપકી કદ્ર વોહી જન સકતી હય, કે જસકો આપને અપને બે રેહમી કે તીરે નઝરસે ઘાયલ કીયા હો,

સલીમ—મેંનેતો આજ તક અયસા ઝુલ્મ હી નહિં કીયા, બલકે ઓર મેરે હી નાઝુક દિલ પર કીસી આપ જયસી માહવશને ફતેહ પાકર ઝુલ્મકા બાઝાર ગર્મ કરદીયા હય,

મોહીની—અચ્છા કયા આપ બતલા સકતે હેં કે વો ટ્રોન હય, જસને આપકે દિલપર કબજા કરકે હર તરફ કે ઝુલ્મો સીતમ આપપર તોડને શુરૂ કર દીયે હેં, મુમકીન હય કે મેરી સીફારિશ સે દિલ વાપસ આ જાએ ઓર આપ ઝુલ્મો સીતમ સે નબત પાએં.

સલીમ—ખુબ યે એકહી હુઈ બકવલે શાધર.

(શિઅર)

દિલ ચુરાયા હય મેરા તુમને ભરી મેહફિલમેં
ઓર કેહતે હો કે હય શુખ્હા તુમ્હારા કીસપર.

મોહીની—શરમીન્દા હોકર, હેન્ડવાય દેખકર ઓહો સાત બજ
ચુકે અચ્છા અબમેં ઇન્જત ચાહતી હું.

સલીમ—ભલામેં કયુંકર ઇન્જત દે સકતા હું.

મોહીની—સખ કીજીયે, ઇનશા અલ્લાહો તઆલા સખ કામ દીક
હો જાયગેં, અબ અગર ઝીન્દગી બમેર હય તો કલ સુખ્હ
ઝરર મુલાકાત હોગી.

યે કેહકર મોહીની અપની રાજદાર સહેલી ચંપા કો લેકર
મોટરમેં બેઠકર અપને મકાન કો રવાના હુઈ મગર દિલમે સલીમકી
મુલાકાતકી બાહમી ખુશી ઓર સાથ હી જુદાઇ કા સખ્ત રંજ લેકર.

ઇધર હમારે મીસ્ટર સલીમભી મઝે અપને દોસ્ત ડાકટર
મિસ્ટર મેહમૂદ કે કીસીકી જુદાઇ મે બચસ્મે પુરનમ મોટરપર
સવાર હોકર અપને મકાનકો રવાના હુવે, મગર દિલમેં મોહીની
કી મુલાકાત કા ઇશતિયાક લીયે હુવે.

નાઝરીન અબ હમભી રૂખસત હોતે હેં કલ સુખ્હકો ઇનશા
અલ્લાહો તઆલા ફિર મુલાકાત કરેંગે અચ્છા લીજીયે ખુદા હાફીઝ.

બાબ સાતવાં.

હીરાલાલ કા બંગલા.

(શેઝર)

હોકર અસીર દામે મોહબ્બત કે અથ અજલ
બેહલા રહે હેં દિલકો હમ આપસ કી છેડ સે

ઇસ વક્ત રાત કે નવ બજ ચુકે હેં માહતાબ આલમ તાબ
આલમે તારીકકો મુતવ્વર કરને કે લીયે બડી સુરઅત સે સફર કરતા
નઝર આ રહા હય, ઓર અપની નુરાની ઝીયાઓસે ફરશે દુન્યાકો
ચકાચોંદ કર રહા હય, સીતારે બી અપની મધ્ધમ શાઆઓ સે
મનાઝીરે કુદરતકા સુખુત દે રહે હેં, સડકોંપર બનીએ નવકી આમદો
રક્ત સે અજબ મનઝર નઝર આતા હય.

ઇધર હમારે નાવિલ કી હીરાયન મોહીની અપની સહેલી
ચંપા સે ગુઝીસ્તા મામલાત પર ખુદા જાને કયા ખેંહસ કરી રહી
હય, આઘયે નાઝરીન ઝરા ચલ કર હમ બી સુનેં.

ચંપા:—બહેન મોહીની, તુમહારી ઉસ રોઝકી ગુફતગુસે વાકઈ મેં
જહાલત સે રોશનીએ ઇદમ મે આઘ,

મોહીની:—ઇસે કયા મતલબ.

ચંપા:—યાની મેં અબ ઇસ્લામી તાલીમ કે મુકાબલે મેં વેદક
તાલીમકો મેહઝ ના કીસ, બલ કે પુર અઝ જહાલત તાલીમ
ખ્યાલ કરતી હું.

મોહીની:—વોહ કયું કર.

ચંપા:—ઇસ્લીયે કે અબ જબકે મેંને ઇસ્લામી કુતુબ કા મુતાલેઆ
કીયા તો મુજકો પતા ચલા કે ઇસ્લામ વાકઈ કાખીલે કુખલ

મઝહબ હય, ઓર ઇસ મઝહબ સે બઢકર તેહઝીબ, સદાકત,
રેહમદીલી, ઇન્સાફ કીસી ઓર મઝહબમેં નહિં, જીસસે પતા

ચલતા હય કે યકીનન અગર હક મઝહબ હય તો સીફ.

ઈસ્લામ ઓર બાકી સબ મઝહબ બાતીલ હેં. લિહાઝા અગર
ઈસ બર ગુઝીદા ઓર સચ્ચે મઝહબ કે બારે મેં યું કહા જાએ.
(ઈ નાસીબો અદયાન દીગર હસ્ત બખ હસ્ત.) યાની યે
મુકદ્દશ મઝહબ દુસરે બાતીલ મઝહબોંકો મીટાને વાલા હય, ઓર
ઈસકા દુસરે બાતીલ મઝહબ કો બરબાદ કરના હક બખનીબ હય,
ઓર અગર ઇસકે બારે મેં યે કહા જાએ તો ગલત ન હોગા,
બહેન મોહિની વાકઈ મેરે દિલમેં ઇસ્લામકી સચ્ચી કશીશ કુચ્છ
અયસા અસર કર ગઈ. કે મેં અગર ઇન બે દીન વાલે દેંન કે
ફન્દે મેં ન હોતી ઓર આઝાદ હોતી તો ઝુરર ઇસ સચ્ચે મઝહબ
ઈસલામ કો કુબૂલ કર લેતી. ઓર જુમેં અઝીમસે નજત પાતી,
મગર ઇસ વક્ત મજબુર હું કે આઝાદ નહિં. તાહમ ઉસ માલીકે
હકીકીસે મેરી ચેહી રોઝો શબ દુઆ હય કે વોહ મુજકો ઇસ
અઝામે અઝીમસે બચાએ ઓર મએ મેરે વાલે દેંન કે બહોત જલ્દ
દાએરએ ઇસ્લામ મેં દાખીલ કર દે.

મોહીની:—આમીન.

ચંપા:—બહેન વાકઈ, હમારે હોનેવાલે બેહનોઈ હેં તો ખુબફેર
ચુલબુલે જવાન,

મોહીની:—(શરમીન્દગી કે લેહજે મેં,) મેં ખુદાસે દુઆ કરતી
હું કે ખુદા તુમકો બી તુમહારે હી માનીંદ કોઈ ખુબ સુરત,
નાઝુક બદન, ચુલબુલા, નવજવાન આશિક અતા ફરમાએ કે
જો હર વક્ત તુમહારી ખુશી ઓર દિલદહી કરતા રહે. તાકે

તુમ લી ઈશ્કકી નેઅમતોં કી કદ્ર કરો, ઓર અપને આપકો એશો આરામ કેપુર લુલ્હ ઝાએએસે ઓર આગેશે મોહખ્યત કી મુકમ્મીલ બરકતોંસે માલામાલ હોકર ઉસ બાગબાને કુદ-રતકા સચ્ચે દિલસે શુકરીયા અદા કરો, ઓર હમેશા ઉસકી બારગાહ મેં સરખ સીજદા રહો. લેકીન...

અંપા:—કયું બહેન મોહીની, લેકીન કેહકર કયું ખામોશ હો ગઈ.

મોહીની:—કુચ્છ નહિં.

અંપા:—આખીર કોઈ વજ્રેહ, જો નહિ કેહતી.

મોહીની:—બહેન અંપા અગર ખુરા ન માનો ઓર મેરી નસીહત પર હમેશા કાયમ રહનેકા વાદા કરો તો મેં કહું.

અંપા:—કહો બહેન કહો, વોહ કોનસી બાત હય જો આજ તક મેંને નહિં સુની ઓર ઉસપર અમલ નહિ કીયા. કયા તુમ ચે ખ્યાલ કરતી હો કે તુમ કહોગી ઓર મેં ઉસકો ફુકરા ફુંગી, હરગીઝ નહિં મેં કસમ ખાતી હું અયસા કભી ન કરુંગી.

મોહીની:—અચ્છા સુનો, ઓર યાદ રખો, તુમ્હેં માલુમ હય કે ચે દુન્યા, ફાની દુન્યા હય, યહાં કે એશો આરામ નાપેદ હેં, યહાંકી તમામ ચીજેં રફતની હેં ઈનસાન કી હસ્તી હુબાબ આસા હય, ગરઝ ઉસકી ઝાત કે સીવા તમામ મખ્મલુક ઓર મખ્મલુકકે આરામ બેસુદ હેં ફક્ત રેહનેવાલા ઉસીકા નામ હય.

મગર ખુદા જાને ખુદા કે બન્દે ચે બાતેં મુકમ્મીલ તોરસે સમજનેકા ઇકરાર કરતે હેં, ઓર ઇસ કે બર અકસ કામ કરતે હેં, ઓર હમ તુમ ગરઝ જીસકો દેખો, તમામ હી એશો આરામ કી તરફ માઈલ હોકર, ઓર અપની ખ્વાહિશે નફસાનીકી ખાતર

ન કરને કે કામ કર બેઠતે હેં, લિહાજા મેં તુમસે યેહી કહેના ચાહતી હું કે બહેન અગર ખુદા વન્દે આલમ મેરી દુઆ કુખૂલ કરલે, ઓર તુમકો તુમારી તખીઅત કે મુવાફીક ગોહરે નાયાબ અતા ફરમાએ તો કહીં અયસા ન કરના કે ઉસ વાહેદુલ વુજુદકી પરસ્તીશસે મેહવ હો જવ.

ચંપા:—ધ્યારી બહેન યે કયું કર હો સકતા હય કે જીસને હમારી ખાતીર દુન્યામેં તરહ તરહ કે આરામ તરહ તરહ કે એશ મોહયા કરદીયૈ, ઓર બાવુજુદ ઈન તમામ નેઅમતોંસે બારવર હોતે હુવે બી ઉસકી ના ફરમાની કરેં. ઓર શુક કે તોહફેસે મેહરમ રહેં નહિ બહેન નહિ, અયસા હરગીઝ નહોગા.

મોહીની:—આમીન.

ચંપા:—શુકરીયા.

મોહીની:—અચ્છા બહેન અબ ઉઠકો, ચુંકે રાત કે કરીબ હોબજ રહેં. હેં અલાવા નીંદ બી આ રહી, હય લીહાજા ચલકર આરામ કરેં. યે કેહકર હમારે નાવિલકી હીરોયન મોહીની ઓર ચંપા દોનોં અપને કમરે, મેં જાકર આરામસે સોગઈ ઓર સુખ્હ ઉઠતેહી નાસ્તે વગયરા સે ફરાગત હાસીલ કરકે, મોટર પર સવાર હોકર, બાગકો, ચલી ગઈ,

વિક્ટોરીયા ગાર્ડન.

યહાં હમારે મીસ્ટર સલીમ, કીસી આને વાલે માશુક કે ઈન્તે-જારમેં પરેશાન થે કે યકાયક એક મોટર આનકર રૂકી, ઓર ઉસમેં સે દોમેહજબીન બજે નાઝો અદાસે ઉતર કર હમારે નાવિલ કે હીરો. મીસ્ટર સલીમ કે બરાબર વાલી બેન્ચ પર આકર બેઠ ગઈ. ઓહો યે તો ધ્યારી મોહીની ઓર ઉસકી સહેલી ચંપા હય.

સલીમ:—કહીયે મલેકએ મલાહત, આપકે મીઝાજ તો અચ્છે હેં.

મોહીની:—જનાબકી દુઆ ચાહીયે,

સલીમ:—(મુસ કુરાતે હુવે,) રાત તો ખુબ આપને ઝખમી
જગર પર તીર મારા, યાની તસક્ષી દીયે બગેર તશરીફ લે ગઈ.

મોહીની:—(શરમીન્દગીસે.) મેં બસદ ઈજઝ અપની ગુસ્તાખી કી
મુઆફી ચાહતી હું.

સલીમ:—લલા ખ્યારી. કહીં એક ગુલામ અપને બાદશાહકો કયું-
કર ખતાવાર કરાર દેકર મુઆફી દે સકતા હય,

મોહીની:—યે આપ કયા ફરમાતે હેં. વાકઈ મેંને જીસ રોઝસે
આપકો દેખા હય, અપની જાન, ઓરે દિલકો આપ પર કુર-
બાન કર ચુકી હું. ઓર સર આંખોસે આપકી ઝર ખરીદ
લોંડી બન ચુકી હું.

સલીમ:—ખ્યારી યે તુમ કયા કેહતી હો, મેંને જીસ વક્ત શામકો
આફતાબ ગુરૂબ હોતે હુવે આપકા હુરન. આપકી અદા-
એં, આપકે લાંબે લાંબે કાલે કાલે ધુધરીલે બાલ દોનો શાનોં
પર પડે હુવે. ઓર સુખ કમીસ. સીયાહ સાડી ઝેબતન કીયે
હુવે, બરાન્દેમે આન કર ખડી હુઈ. ઓર લાઈટકા અકસ
આપકે રૂએ મુનવ્વર પર પડતે દેખા તો સો જાનસે આપ
પર અપની બેશબહા દિલ જયસી ચીઝ કો કુરબાન કર બેઠા.
ઓર આપકી ગુલામી કુખુલ કરલી.

ચંપા:—(દરમીયાન દખ્લ દેતે હુવે) ખુબ સાહબ, ગુલામીકા સીલ
સીલા ખુબ ચલા, ગોયા એક દુસરેકા ગુલામ હો ગયા.

સલીમ:—(ચંપાસે મુખાતીબ હોકર) ખુદા આપકોબી મુજ જયસા

ગુલામ—બલ્કે મુજસે અયાદા હસીન તાબેદાર ગુલામ અતા કરમાએ.

મોહીની—આમાન.

ચંપા—(નીચી ગરદન કરકે શરમાતે હુવે.) ભાઈ સાહબ ફરમાધયે કે શાદી ખાના આબાદીકી શીરીનીકા કબ તક ઇન્તીઝાર કીયા જાએ.

સલીમ—યે અમ્ર મેરે ઇન્તીયારમેં નહિં. બલ્કે મેરે દિલ કી માલીક ગુજરાત કી હુર મોહીની કે ઇન્તીયારમેં હય.

ચંપા—બોલો જહેન કબતક ઇન્તીઝારમેં રખોગી.

મોહીની—મુજકો અપની ભાવજ કી તો મુતલક પરવાહ નહિં. લેકીન તા વક્તીયા પરમાત્મા મુજકો ઇસ ઝાલીમ યાની ભાઈ કી કેદસે ન રીહા કરદે. ઉસ વક્ત તક યે અમ્ર મુમ કીન નહિં.

સલીમ—આહ પ્યારી, ઉસસે રીહાઈ પાના તો મુમકીન હી નહિં.

ચંપા—તો કયા બેહન મોહીનીસે આપકી મુલાકાત મુમકીન થી.

સલીમ—હરગીઝ નહિં.

ચંપા—અસ ખિયાલ કર લીજયે, કે જીસ પરમાતમાને આપ દોનોં કે દરમીયાન રીસ્તએ ઉલફત કાયમ કરકે એક દુસરે સે મીલા દીયા, વોહી ઇસ કોભી અનકરીબ હી મુમકીન કર દેગા.

(રાવી=વાકઈ હમ ચંપાકી ઇસ મનતીકાના બેહસકી દાદ દેતે હેં. ઓર ઇસકી અકલે સલીમપર આફરીન કરતે હેં.)

સલીમ—વાકઈ ચંપા તુમ બળી હોશીયાર ઓર અકલમંદ હો, મેં પેહલે તુમહેં અયસા હરગીઝ ન સમજા થા.

ચંપા—યે સબ આપ લોગોંડી ઈનાયત હય. વરના બન્દા તો (મન આનમ કે મન દાનમ) કી મીસદાક હય.

સલીમ—ખુબ-યે છુદા હમ હી પર.

ચંપા—ભાઈ સાહબ. ઈસ્મેં ના ગવાર ગુઝરનેકી આત હી કયા હય, આપકો ખુશ હોના ચાહીયે કે જીનકો તુમ હૌશીયર અ-કલમંદ તસવ્વુર કરતે હો. વો ભી તુમહેં અપના ઉસ્તાદ ગરદાનતે હેં.

સલીમ—ચંપા મુજે બેહદ શરમીન્દા ન કરો, મેં કીસી કાબીલ નહિં.

મોહીની—છોટોજી ઈન ઝગડોકો, બાગમેં આએ હો, હંસો બોલો. દિલ બેહલાઓ, યે કયા કે ખામખાં એક દુસરેપર એતેરાઝ.

ચંપા—અચ્છા બહેન માફ કરના, મુજસે કુસુર હુવા મુજે માલુમ નહિં થા કે તુમહારે મઝમેં ખલલ અંદાઝી હોતી હય વરના મેં આત ભી ન કરતી.

મોહીની—ચંપા આજ તુમહેં હો કયા ગયા હય. જો લિહાઝકો ખાલા એ તાક રખકર તાનાઝની કરતી હો.

સલીમ—નહિં સાહબ. તાનાઝની નહિં. બલકે હમ તુમકો ઇસ્કો મોહબ્બત કી મંઝીલ મેં મેહવ દેખકર યે રસ્ક કરતી હેં.

મોહીની—રસ્ક કરનેકા સબબ.

સલીમ—સબબ ! ઝોર કયા સબબ, બસ યેહી કે ઈનકોભી કોઇ મુજ જયસા ચાહનેવાલા મીલ જાય, યેભી હમારી તરહ દિલી જઝબાત કા ઈઝહાર કરકે ઇસ્કકી આગકો રક્ષ કરેં.

મોહીની—ખુબ. યે મેં અબ સમઝી. (ચંપાસે મુખાતીબ હોકર) કયું બહેન ચંપા ઠીક હયના.

- ચંપા—(ખેહદ શરમાકર.) ખેર બહેન. જયસા આપ સમઝો.
 સલીમ—(ધડી દેખકર.) પ્યારી મોહીની અબ મુજકો ઈજાઝત
 દીજીયે, ચુકે ટાઇમ બહોત હો ગયા હય.
 મોહીની—આપ જાને કે વાસ્તે તો જા સકતે હેં. લેકીન રોઝાના
 મુલાકાત કા વાદા કરતે જાઇયે.
 સલીમ—અગર પ્યારી ઝીન્દા રહા તો આજ શામકો ઝુરર હાઝીરે
 ખીદમત હો જાવુંગા.
 મોહીની—અચ્છા.

(શેઅર)

જાવો સીધારો મેરીઝં તુમપર ખુદાકી હો અમાં
 ખીછડે હુવે મીલેંગે શીર કીસમતને ગર મીલા દીયા.
 યે કેહકર મીસ્ટર સલીમ ભી મોટરપર સવાર હોકર મીસ્ટર
 મેહમૂદકે હોસ્પીટલ રવાના; હુવે ઓર ઈધર મોહીનીભી અપની સહેલી
 ચંપાકો લેકર અપને મકાન કો રવાના હુઈ.

બાબખતમ.

બાબ આઠવાં.

(શેઅર)

નીકલના ખુદ્દસે આદમકા સુનતે આઝેથે લેકીન
 બહોત ખે આખર હોકર તેરે કુચેસે હમ નીકલે.
 હાય ભાઇ મુજકો કીસપર છોડ ચલે.
 નાઝરીન કો યે તો જાખુખી માલુમ હી હય કે હરખે હીદાયાત
 ડાકટર મેહમૂદ. કે યહાં મોહીની કી આમદો રક્ત હોહી ગઈથી.

ઝોર થેહી હમ કીસી પેહલે બાબમેં જાહીર કર ચુકે હેં. કે અબ્બલ રોજ જીસ વક્ત મીસ્ટર સલીમ માયુસ હોકર મીસ્ટર મેહમૂદ કે હોસ્પીટલસે જાને કે ઇસ્તિફા સે બજેહી હુવે થે કે ફવરન મોહીની મઝમે અપને ભાઈ હીરાલાલ કે આ ગઘ. જબકે હમનેં ઇસ દોશીઝા કે હમરાહ ઉસકે ભાઈ હીરાલાલ કો દેખા તો યે ખ્યાલ કરકે કે અબ્બ ઇન આશિકો માશુક કો ગુફતગુ કા મવકા ન મોલેગા, યે સોચ કર હમ લોગ ચલ દીયે.

હમકો માલુમ નહિં કે ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદ કે હોસ્પીટલમેં ઇન આશિકો માશુકકે દરમ્યાન કયા કયા બાતેં હુઈ. ઝોર કયા કયા વાકેઆત ગુઝરે, ચુકે મોહીની રોઝાના અપને ભાઈ કે હમરાહ દસ બજે કે ટાઇમ પર આતીથી, ઇસ્તિફા હમને વહાં કી ખબર નલી.

અબ્બ હમ અપને નાઝરીન કો એક ઝોર તરફ મુતવજ્જેહ કરતે હેં. ઇસ વક્ત દોપહેરકે ટાઈ બજ ચુકે હેં ગરમીકા મોસમ હય, ધુપ બજે ઝોરોસે પડ રહી હય, સડકો પર બનીએનવકી આમદો રક્ત બહોત કમ હય, હમારે ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદને ભી અપના હોસ્પીટલ ખોલ દીયા હય. મગર બવજહે ગરમી કે સખ્ત પરેશાન હેં. ગાહે પંખા જલતે હેં. ગાહે ટહલતે હેં ઇનકે બરશાસ ચેહરેસે જાહીર હોતા હય કે ઝુરર યે ભી અપને દિલમેં કોઈ પોશીદા રાજ છુપાએ હુવે હેં, જીસકા ઇઝહાર ઇન્કે દામનગીર હય, મગર બવજહે શર્મ કે ઝોર રસ્વાઈકે ખોફસે કીસી પર આશકાર નહિં કરતે, ઝોર દીવાનાવાર દિલ હી દિલમેં યે અશઆર ગુન ગુનાતે હેં, અશઆર.

તેરી ચીતવનપે જાન વારેંગે

ઇસ કટારીકો દિલમેં મારેંગે

દિન જુદાઈ કે ભી ગુઝારેંગે

જન હારેંગે જ ન હારેંગે.

યા કભી ધુપકી શીદતસે તંગ આકર, આશ્માન કી તરફ
મુતવજ્રોહ હોકર યે કેહ ઉઠતે હેં.

અશઆર

ગરમીકે ધિશારેપે પસીના નીકલા

ધસિ તરહા મહીનેકા મહીના નીકલા

દિન રાતમેં પાતે નહિ એક વક્તભી ચેન

યે મોસમે ગરમાતો કમીના નીકલા

યે અશઆરોં સેં ઓર જીલ કે અશઆરોં સે પતા ચલતા
હય કે જુર મીસ્ટર મેહમૂદ ભી કીસી માશુકા કે તીરે નજર સે
ઘાયલ હો ચુકે હેં. ઓર ઉસીકે ફીરાક કી આગમેં જલમુન કર
દીવાના વાર યે અશઆર પદતે હેં ઓર અપને દિલકો ફીરાક કે
બોજસે હલકા કરતે હેં તાકે કુછ સીકુન હારીલ હો.

અભી હમ ધસી ખ્યાલમે મુન હમક થે કે સામને સે એક
નાજુક ખુબસુરત મોટર આઈ, ઓર આકર મીસ્ટર મેહમૂદ કે હો-
સ્પીટલ કે કરીબહી રૂકી. ઓર અંદરસે એક હિન્દુ દોશીઝા બહાલતે
ઘભરા હટ ઉતરકર મીસ્ટર મેહમૂદ કે બરાબર કી કુરસી પર જલ્વા
અફરોઝ હો ગઈ, ઓર ધસિ તરહ હમ કલામ હુઘ, (ઓહો યે તો
હમારે નાવિલ કી હીરાયન ફ્રેન કી દેવી મોહીની હય.)

મેહમૂદ—(ચોંકકર) હેં આજ આપ ધસિ વક્ત કીસ વાસ્તે રોનક
અફરોઝ હુઘ.

મોહીની—ડાક્ટર સાહબ, કયા અર્જ કરું. આજ દો બજે ભાઈ
જન કે કલેજેમેં યકાયક દર્દ હો ગયા, ઓર બેહોશ હો ગયે

હેં, આપ બરાએ કરમ ફવરન તશરીફ લે ચલીયે એન ધનાયત હોગી. મીસ્ટર મેહમૂદને ફવરન ઉઠકર મોટર સંભાલી, ઓર મોહીની કે હમરાહ હીરાલાલ કે મકાન પર પહોંચકર નજ્જ દેખી તો હીરાલાલકા ખાતીમા હો ચુકા થા, (ધંના લિલાહે વ ધંના ધલિય હે રાજે ઉંન.)

અબ મેહમૂદને મોહીનીસે ઇંગ્લીશ મેં યું કહાં કે તુમ્હારે ભાઈ હીરાલાલ ખતમ હો ચુકે તો મોહીની દિલમેં ખેહદ ખુશ હોકર ઈશારે ઈશારોમે હી કેહ ગઈ કે શુક્ર હય મુજકો બહોત જલ્દ રી હાઈ મીલી. મગર બઝાહીર એક ચીંખ માર કર, કેહને લગી. હાએ ભાઈ તુમ મુજકો કીસપર છોડ ચલે.

ઈસકી ઈસ આવાઝકો સુનકર ઈસકી ભાવજ પ્રલમનીને ઘરમેં એક કોહરામ મચા દીયા. ઓર આસ્માન, ઝમીન એક કર દીયે.

મીસ્ટર મેહમૂદ ઈન દોનોં કો તસલી દેકર હોસ્પીટલ જાને કો હી થે કે મીસ્ટર હીરાલાલ કા એક હિન્દુ દોસ્ત આ ગયા. લિલાઝા હમારા જીઅકલ ડાકટર ઈન દોનોંકો ઉસીકે સીપુર્દ કરકે અપને હોસ્પીટલ રવાના હુવા.

ઈધર ચક્રેબાદ દીગર સબ મર્દ ઓર ઓરતેં જમા હોગઈ, ઓર બહોત જલ્દ હીરાલાલકી નાશ સતી કરને લેગએ.

હીરાલાલ બહોત બડે રહસ આદમીથે ઓર અભી ઈનકો મરે હુવે તીસરા રોઝ હી હુવા થાકે હીરાલાલ કી ખીવી પ્રલમનીને ઈસ ખ્યાલસે કે અગર મોહીની યહાં રહી તો ઝુરર ઈસ વેરસે મેં મેરે શરીફ હોગી લિલાઝા મોહીની સે ખુબ લડી.

મોહીની ઝારઝાર રોતી હુધ અપને કમરેમેં ગઈ ઓર અપની

રાઝદાર સહેલી ચંપા (જો કે ઈસીકે ભાઈ કે ઈન્ટીકાલકે મવકે પર ઇસકે ઘર આઈથી) ઉસકી સલાહ સે ઇસ મઝમુન કા એક પરચા લીખકર લીક્રફે મેં બન્દ કરકે એક બચ્ચે કો દેકર મીસ્ટર મેહમૂદ કે પાસ રવાના કીયા. (૩૬)

મેરે મોહસીન ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદ સાહબ તરલીમ યે તો આપકો માલુમહી હય કે તરસોં મેરે ભાઈ ઇસદારે ફાનીસે સફરકર ગએ, આજ મેરી ભાવજ મુજસે ખુબ લડી, ઓર બહોત સખ્ત સખ્ત અલફાઝ મેરી શાનમેં અદા કીયે જીનકી વજેહસે મેં અબ અપની ઝીન્દગી પર મોતકો તરજીહ દેતી હું, અગર આપ મેરી ઝીન્દગી ચાહ તે હેં, તો ફવરન ખુફયા તોરપર આપકે દોસ્ત મીસ્ટર સલીમ કોરવાના કીજીયે વરના મેં અપની જાન બો દુંગી ફક્ત ઝીયાદા નીયાઝ જવાબકી. મુનતઝર,

મીસ મોહીની,

*

*

*

*

મીસ્ટર મેહમૂદ કો જબ યે લીક્રફ! લડકે ને દીયા તો ઇત્તિફાક સે વહાં મીસ્ટર સલીમ લી મવજુદ થે લીહાઝા ખતકી તેહરીર કે મુવાફીક મીસ્ટર મેહમૂદને મીસ્ટર સલીમકો ફવરન હી મોહીની કે ઘરકી તરફ રવાના કર દીયા,

મીસ્ટર સલીમ યહાં ઇસ તરહ આએ કે ગોયા કીસીકા મકાન તલાશ કરતે હેં, મોહીની જો કે ઈનકે ઈન્ટીઝાર મેંથી સલીમ કો આતે દેખકર ફવરન મકાન મેં જાકર ઇશારોં સે અપને જાનેકા હાલ ચંપાસે ઝાહીર કરકે ઓર રખસત લેકર કીસી બહાનેસે બહાર ચલી,

જ્ય ઉસકો મીસ્ટર સલીમને આતે દેખાતો ફવરન આગે આગે હોલીયે ઓર મોહીની પીછે પીછે હોલી, થોડીહી દેરમે મોહીની ઓર સલીમ મીસ્ટર મેહમૂદ કે મકાન પર આન પહોંચે, ઓર ઈસ તરહ બેઠ કર આપસમે એક દુસરેસે હમ કલામ હુવે.

સલીમ:—ભાઈ મેહમૂદ. ખુદાકા લાખ લાખ શુક્ર કે ઉસને મુજે મેરે કામ મેં કામચાખ કીયા, અલાવા અપકા બી બેહદ શુકરીયા કે આપને બી મેરી ખાતર તકલીફ ગવારા ફરમાકર અપના કીમતી વક્ત જાએ કરકે મેરે કામમેં કામ ચાખી કી દુઆ ફરમાઈ—યે એક આપકા જબરદસ્ત એહસાન મેરી સર આંખોંપર હય.

મેહમૂદ:—દોસ્ત ઇસમેં એહસાન કાહેકા, આજ તુમહારા કામહય તો કલ હમારા.

મોહીની:—ડાક્ટર સાહબ, ગુસ્તાખી મઆફ. યે તો ફરમાઈ યે આપને યે કયા કહા કે આજ આપકા કામ, કલ હમારા, મુજે તો આપકે ઇસ જુમલેને શકમેં ડાલ દીયા. ઓર ચેહી માલુમ હોતા હય કે આપ બી કીસી પર આશિક હેં ઓર ઇસ કામમેં મદદ કે ખ્વાહિશ મન્દ હેં.

મેહમૂદ:—(નીચી ગરદન કરકે) યે ખાત હરગીઝ નહિં ભાભી સોહબા,

મોહીની:—આપ ન કહેં મગર યે ખાત ઝુરરી હય.

સલીમ:—(ખીચમેં બોલતે હુવે.) અગર ફર્જ કરો કે યે ખાત હુઈ બી તો કયા મુઝાયકા હય, હમ મીસ્ટર મેહમૂદ કી હરતરહ સે મદદ કરને પર તૈયાર હેં.

મેહમૂદ:—ભાઈ સાહબ યે મદદ આપકે જીમ્મેં નહિં. બચકે

યે મદદ હમારી લાભી મોહીની કે અમ્રમેં હય, ઓર જખતક
યે ઇકરાર ન કરેં ઉસ વક્ત મેં મેરે કામમેં કામચાખ નહિ
હો સકતા.

મોહીની:—કયા આપકા કામ મેરો મદદ સે હોસકતા હય, કયા
આપ સચ ફરમાતે હેં !

મેહમૂદ:—હાં. હાં. હોસકતા હય, ઓર ઝુરર હો સકતા હય,

મોહીની:—તો મહેરબાની ફરમા કર બહોત જલ્દ ફરમાઈ યે મેં,
ઈકરાર કરતી હું કે આપકે કામમેં જનો માલસે મદદ કરંગી
હરગીઝ દરેગ ન કરંગી.

મેહમૂદ:—અચ્છા આપ ઇતના કીજીયે કે આપકીં સહેલી મીસ
ચંપાકો મેરી તરફસે મેરી મોહબ્બત કા પયગામ પહોંચાધયે
ઓર ઉનકો મેરે લીયે રાઝી કર લીજીયે.

મોહીની:—(મુસકુરાકર) હાં મેં યે કર સકતી હું મગર તુમહારે
ભાઈ કી ઇમ્મીઝતસે ચુકે અખમેં ઇનકી તાબેદાર હું.

મેહમૂદ:—(સલીમકી તરફ મુખાતીય હોકર) ભાઈ સલીમ કયા
આપ ભાભી સાહબ કો મેરે ઇસ કામકે લીયે ઇમ્મીઝત દે
સકતે હેં.?

સલીમ:—દે સકતા હું ઓર ઝુરર દે સકતા હું પ્યારે દોસ્ત આપ
કી ખાતીર મેં ખુદ ભી તૈયાર હું, આપ જો ભી કામ કહે
જે ઉસકો બસરો ચક્કમ અંજામ ફુગા.

મેહમૂદ:—શુકરીયા.

મોહીની:—મીસ્ટર મેહમૂદ મેં આજહી ચંપાકો ખુલવાતી હું ઓર
આપકે ઇખલાક ઓર આપકી સચ્ચી મોહબ્બતકા સુખત

બહમ પહોંચાકર ઉસકો આપકે સાથ નીકાહ કરનેપર આમાદા કરતી હું મુજે ઉસકી જાતસે કવી ઉમ્મીદ હય કે વોહ મેરે કેહનેકો હરગીઝ ઇનકાર નકરેગી.

મેહમૂદ—મુજેભી આપકી જાતસે અયસી હી ઉમ્મીદ હય.

સલીમ—ભાઈ મેહમૂદ યે તો સખ કુચ્છ હોગા મગર આપને હમારે બારેમેંભી કુચ્છ સોચા કે અખ હમકો કયા કરના ચાહીયે,

મેહમૂદ—ઔર કયા કરના, બસ યેહી કે ઇનકો મુસલમાન બનાકર કાઝી સાહબ કો બુલાધયે ઔર નીકાહ પઢકર બરખે સુન્નતે રસુલ એશકીજયે,

સલીમ—હાં મેરાભી યેહી ઇરાદા હય મગર આપ ઇન્સેતો દરયાફત કર લીજયે કે યે ઇસ બાત પર રાઝી હેં યા નહિ.

મેહમૂદ—(મોહીનીની કી તરફ મુતવન્જેહ હોકર) ભાભી સાહબા, કયા અખ આપ ઇસ્લામ કુબુલ કરકે બરખે સુન્નતે રસુલ મીસ્ટર સલીમસે નીકાહ પઢને પર આમાદા હેં ?

મોહીની—મેહમૂદ—યે આપ કયા ફરમાતે હેં મેંને તો ઉસી રોઝસે ઇસ્લામ કુબુલ કરલીયા હય કે જીસ રોઝસે ઇનકો દેખા હય ઔર ઉસીરોઝસે ઇનકી ઝર ખરીદ લોંડી બન ચુકી હું.

મેહમૂદ—ભાભી સાહબા, આપકા ફરમાના બીલકુલ ઠીક હય મગર આમ તોરસે યે બાત જુરૂરી હય.

મોહીની—અચ્છા, મુજે કોઇ ઉઝર નહિં. મેં હરતરહ તૈયાર હું. યે કેહકર મીસ્ટર સલીમ ઔર મોહીનીને યે તમામ કારરવાઇ મીસ્ટર મેહમૂદ કે ઝીમ્મેં કરકે ઔર કલ ઠીક વક્ત પર આનેકા ઇકરાર કરકે રખસત ચાહી, ઔર ચલદીયે,

બાબ ખામ,

બાબ નવ્વાં.

સલીમકા મકાન

નાઝરીન, ચેતો આપકો બાબુખી માલુમ હો ચુકા હય કે ગુજી-સ્તા બાબમેં હમારે મીસ્ટર સલીમ ઓર હુસ્નકી દેવી મોહીની ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદસે ઇગ્ગઝત લેકર અપને મકાનકી તરફ રવાના હુવે થે.

ઇસ વક્ત હમ દેખતે હેં કે મીસ્ટર સલીમ ઓર મીસ મોહીની અપને પ્રાઇવેટ કમરેંમે કુરસીયોં પર, જો કે અપની શાનો શવક્તમેં સજા હુવા બે મીસલ હય, બેઠે હુવે કીસી અહમ કામ કી અંનમ દહી પર ગોરો ખોઝ કર રહેં હેં,

અલી ઇસ આલમે સુકુતકો લમહા ભરલી ન ગુઝરા હોગા કે મીસ મોહીની ચોંકકર મીસ્ટર સલીમકી તરફ મુખાતીબ હુઇ ઓર ઇસ તરફ ગોયા હુઇ,

મોહીની:—અચ્છા પ્યારે ચે તો ફરમાવકે ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદ કે બારેમેં અબ કયા કીયા જાએ,

સલીમ:—કયા કીયા જાએ ! બસ ચેહી કે મીસ ચંપા કો રૂકા લીખકર ચહાં બુલાઇ જાય. ઓર ઉનસે મીસ્ટર મેહમૂદ કી સચ્ચી મહોબ્બતકા ઇઝહાર કરકે. ઉનકે ખ્યાલોંકી જાંચ કી જાય કે આયા મીસ ચંપા કે ખ્યાલ મીસ્ટર મેહમૂદ કી તરફ કયસે હેં. ઓર બાદ અઝાં ઇસ કામકે લીયે માકુલ ફેસલા કીયા જાએ,

મોહીની:—કીકે હય, મેરાલી ચેહી ખ્યાલ હય, અચ્છાતો મેં રૂકા લીખતી હું

યે ફેલકર મીસ મોહીની ઉડી. ઓર કરીબહી મેઝસે કાગઝ ઓર દવાત કલમ લેકર એક રૂકા ઇસ મઝમુન કા મીસ ચંપાકો સીખ્યા. ઓર એક લડકે હાથ રવાના કરકે ખુદમએ મીસ્ટર સલીમકે ચંપા કે ઇન્ટીઝારમે મેહવ હોગઘ.

રૂકેકા મઝમુન,

અહેન ચંપા.....

તરલીમ

જહાંતક મુમકીન હો, જલ્દ અઝ જલ્દ મીસ્ટર સલીમકે મકાન પર તશરીફ લાઘયે, ચુકે આપસે એક પ્રાઈવેટ કામમે મદદ દરકાર હય, ઇસ કામમે આપકા લી ફાયદા હય, ઓર આપલી ખુદાને ચાહાતો તમામ દુન્યવી કામોસે નગત હાસીલ કરકે અમનો અમાનકી ઝીન્દગી બસર કરેંગી,

ફક્ત નીયાઝકેસ

મીસ મોહીની.

ચંપા ઇસ વક્ત અપને કમરમે ખેડી હુધ એક નાવિલ પઠ રહીથી કે ચકાયક એક લળકેને આવાઝદી, મીસ ચંપા ખુકકો મેઝપર રખકર લડકેની તરફ બડી લળકેને રૂકા દીયા ઓર ચલ દીયા.

ચંપાને લીફાફા ચાક કીયા ઓર રૂકા પઢતેહી ડ્રેસીંગ રૂમમે જાકર. અચ્છે કપડે પેહને ઓર કુચ્છ નકદી લેકર ટાંગેમે ખેડકર મીસ્ટર સલીમકે મકાનકી તરફ રવાના હુધ.

યહાં મીસ્ટર સલીમ ઓર મોહીની મીસ ચંપા કાઈન્ટીઝાર હી કર રહેથે કે એક ટાંગા ધમસે આકર ઇનકે મકાનકે કરીબહી રૂકા ઓર અંદરસે એક હસીન દુખ્તરે હિન્દુ કોઇ પંદરા સોલા સાલકી ઉંમરકી બળે નાઝો અંદાઝસે ઉતરી ઓર મીસ્ટર સલીમ કે

મકાન મેં દાખીલ હુઠ (અહા ચેતો હમારે નાવીલ કી હીરોચન મોહીની કી સહેલી ચંપા હય.) જુઠી મીસ્ટર સલીમ ઓર મોહીની કી નીગાહ ચંપા પર પડી કે એકદમ દોનોં કુરસીયોંસે ઉઠ ખડે હુવે ઓર બહોતહી તાઝીમસે મુસાફા કરકે મીસ ચંપા કો અપને બરાબર વાલી કુરસી ખર બીઠાયા. ચંપા બેઠી ઓર બેઠકર ઇસ તરહ ગોયા હુઠ.

ચંપા:—બહેન મોહીની, અયસા કોનસા અહમકામ દરપેશ હય કે જસકી વજેહસે તુમને મુજે રૂકા લીખકર તાકીદસે ખુલાબેગ,

મોહીની:—ખારી બહેન કયા કહું, એક બહોતહી મુશ્કીલ કામ હય, મગર ઇનશા અલ્લાહો તઆલા તુમહારી ઇમિદાદ ઓર ઇકરાર સે મુજે ઉમીદ હય કે બહોત જલ્દ પુરા હોગયગા લેકીન જખતક તુમ ઉસ કામકા ઇકરાર ન કરો.

ચંપા:—નહિં નહિં. કહો, વોહ કોન્સા અયસા ઝખરદસ્ત કામ હય જસે મેં ઇનકાર કરૂંગી. ખારી બહેન તુમ ઇતમીનાન રખો કે આજતક મેને તુમહારે કીસી કામ કે વાસતે ન ઇનકાર કીયા હય ન કરૂંગી, અગર મેરી જાનકી ભી ઝુરરત હોગી તો મેં જાનભી દેનેકો તૈયાર હું.

મોહીની:—નહિં જાનકી ઝુરરત નહિં.

ચંપા:—શીર અયસી કયું. બાતે કરતી હો.

મોહીની:—બહેન ચે બાત નહિં, વયસે તો મુજે તુમપર મુકમ્મીલ ભરોસા હય, કે મેં જો કુચ્છભી કહુંગી ઉસકો ન ટાલોગી ઓર રઝામન્દ હો જાવગી લેકીન.

ચંપા:—હેં. લેકીન કેહકર ખામોશ કયું હોગઈ.

મોહીની—શાયદ તુમ્હેં નાગવાર ગુઝરે.

ચંપા—બહેન મોહીની, તુમ ઇતમીનાન રખ્ખો ઓર જો બાતલી હો બીલા ખોદ જલ્દ કહો. મેં કીસી એક બાત પરલી ઇનકાર ન કરૂંગી. ન મુજે ખુરી માલુમ હોગી,

મોહીની:—(મુસકુરાતે હુવે) અચ્છા સુનો, મેં તુમસે યે બાત દર-ફત કરના ચાહતી હું કે તુમ્હારા મીસ્ટર મેહમૂદકે મુતઅલ્લિક કયા ખ્યાલ હય,

ચંપા—મીસ્ટર મેહમૂદકે મુતઅલ્લિક કયા ખ્યાલ હય ! યે આપ કયા ફરમાતી હો મેં નહિ સમઝી.

મોહીની—માશા અલ્લાહ અલો તુમતો દુધ હી પીતી હો. ભલા શીર કયું સમઝને લગી;

ચંપા—આખીર કોઇ બાતલી તો હો, કે વયસે હી,

મોહીની—બાત કયા, યેહી કે અગર તુમ્હારે જયસી મેહજબીન કો ઉનકી શાદીકા પયગામ સુનાયા જાએ તો વોહ કુખ્લ કર સકતી હય. યા નહિં.

ચંપા—હાં બહેન મેં અબ સમઝી, મગર તુમ્હીં બતલાવકે મુજે દુસરે કે દિલકા હાલ કયું કર માલુમ હો સક્તા હય,

મોહીની—પહેલે તુમ અપને દિલસે પુછો ઓર ફરમાવ,

ચંપા—(હચરતસે) મેરે દિલસે કયું ? કયા તુમ મીસ્ટર મેહમૂદકે મુતઅલ્લિક મુજસે દરયાફત કરના ચાહતી હો,

મોહીની—હાં હાં મે તુમસે પુછના ચાહતી હું કે આયા તુમ મીસ્ટર મેહમૂદસે ખુશ હો યા નહિ.

ચંપા—બહેન તુમ્હેં આજ કયા હોગયા હય, જો અયસી બાતેં કર રહી હો,

મોહીની—ક્યા કોઇ ખુરી બાતેં કર રહી હું

ચંપા—ખેર. ખુરી નહિં, મગર અયસી બાતોંસે તુમ્હારા મકસદ
ક્યા હય, સાફ સાફ કહોને,

મોહીની—તો સુનો ઓર પયામકો મનઝુર કરો, ઓર મીસ્ટર
મેહમૂદસે શાદી કરકે હમેશા એશો આરામ કરો,

ચંપા—શાદી,

મોહીની—હાં હાં, શાદી, ખુદાને તુમ્હારી દુઆ કુખૂલ કરલી. અબ
દેર ન કરો, ઓર દાઝેરઝે ઇસ્લામમેં દાખીલ હો જાવ,
ચંપા ખામોશ હોગઇ ઓર નીચી ગરદન કરકે કુચ્છ સોચને
લગી કે મીસ્ટર સલીમ ઇસ તરફ હમ કલામ હુવે,

સલીમ—ચંપા તુમ ક્યા સોચતી હો, કીસી બાતકી ફીકર મત
કરો. યે કામ બહોતહી ફીક હો રહા હય,

ચંપા—(શરમાકર) આપ દોસ્ત હેં દુસ્મન નહિં. મુજે આપ
લોગોંકી જાતસે અયસી હી ઉમ્મીદ હય કે આપ જો કુચ્છ
લી કરેંગે વોહ મેરી બેહતરીકે વાસ્તે કરેંગે,

સલીમ—તો ફોર હાં કેહદીજીયેના, મેહમૂદ આદમીતો અચ્છે હેં.

ચંપા—મુજે ઇન્કાર તો નહિં. મગર મેરે વાલીદ હયાત હેં. અગર
ઉનકો ઇસ બાતકી ખબર હુઇ તો,

સલીમ—ખબર હોગીતો ક્યા કર હય, ઇસ વકત આઝાદીકા
ઝમાના હય. હરેક ઇનસાન આઝાદ હય. તુમલી આઝાદ
હો ઇસલીયે તુમહેં ઇખ્તીયાર હય કે તુમ ચાહો ઉસકે સાથ
શાદી કર સકતી હો. અલાવા યેલી તુમહેં માલુમ હો ચુકા

હય. કે વેદ મઝરબ એક ઢોકાસલા મઝહબ હય, ઓર ઇસ્લામ | X
સચ્ચા મઝહબ. હય ઇસકો કુખૂલ કરનેસે તુમ્હારી નબત હોગી,

ચંપા—સબ કુચ્છ સહી મગર મેરા ખ્યાલ હય કે મેં અપને
વાલીદકો ઇસ બાતકી ઇતિલાઅ કરદું તાકે વોહ મેરી ફીકર
ન કરેં ચુકે મુજે ઉનકી ઝાતસે કવી ઉમ્મીદ હય કે મેરે ઇસ
નેક કામમેં હરગીઝ આડે ન આએંગે. બલકે વોહ બહોતહી
ખુશ હોગે ઇસ્લીયે કે કઈ બારમેં ઉનકી ઝબાનસે વેદ મઝ-
હબ કી ખુરાઇ ઓર ઇસ્લામકી સચ્ચાઇ કે બારે ખ્યાનાત
સુન ચુકી હું ઓર યેલી વોહ ફરમાતે થે કે અગર મુજે
હિન્દુ જાતીકા ન ખ્યાલ હોતા તો મેં ઝુરર મુસલમાન હોજતા,

સલીમ—અગર યે બાત હય તો ફીર આપ અચસા કીજીયે કે
આપકે વાલીદ કો એક લેટર લીખીયે ઓર ઉસમેં યે ઝાહીર
કરદીજીયે કે મેં મુસલમાન હોરહી હું ઓર અગર આપ
લોગોંકોલી મુકતી (નબત)કા ખ્યાલ હોતો વેદક મઝહબકો
તર્ક કરકે બહોત જલ્દ ઇસ્લામ કુખૂલ કીજીયે,

ચંપા—હાં યે રાએ બહોત મુનાસીબ હય. મેરાલી યેહી ખ્યાલ હય,
અચ્છા લીજીયે મેં લેટર લીખતી હું ઓર આપ લોગલી ઇસ
નેક કામકી અંબદહીમેં કદમ બઢાઇયે,
યે કેહકર ચંપાને કાગઝ ઓર દવાત કલમ મેઝસે લેકર અપને
આપ કે નામ ઇસ મઝમૂનકા લેટર લીખ્યા.

ખતકા મઝમૂન.

ધારે પીતાજી.....

તરલીમ,

મેં આજ અપની રાઝી ખુશીસે મુસલમાન હો રહી હું. મુજે
ઉમ્મીદ હય કે આપ ઇસ નેક કામકે લીયે નારાઝ ન હોંગે, અલાવા મેં

આપકો હીદાયત કરતી હું કે આપણી. બરાએ કરમ વેદક મઝહબકો તર્ક કરકે ઇસ્લામ કુખૂલ કીજીયે ઓર અપને આપકો પાપકી રાહસે નીકાલ કર મુકતીકી રાહપર લાઇયે. ચુકે ઇસ્લામ હી વો સચ્ચા મઝહબ હય કે જીરપર ચલને સે હમારી નમ્મત હો સકતી હય.

મેંને આપકો જહાંતક મેરી નાકીસ અક્લ કે મુવાફીક સમજાના થા સમજા દીયા. અબ આપકો ઈખ્તીયાર હય, જો ચાહો સો કરો,

ફકત નીયાઝમન્દ

આપકી

ચંપાકા પ્રણામ.

ચંપાને ખતકો લીકાફે મેં બન્દ કીયા ઓર નોકર કે હાથ લેટર બકસમેં ડગવાદીયા ઓર ખુદ અપને ઇરાદે મેં કામચાળ હોનેકી વજેહસે સીજદએ શુક્ર અદા કરનેમેં મસરફ હોગઈ,

બાબ દસ્વાં.

મેહમૂદ કી બેતાબી,

નાઝરીન આપકો યે તો બખુબ માલુમ હય કે મીસ્ટર સલીમ ઓર હુસ્નકી દેવી મોહીની ડાક્ટર મીસ્ટર મેહમૂદ સે ઇબ્નઝત હાસીલ કરકે અપને મકાનકો ચલદીયે થે ઇનકે ચલે જાને કે બાદ મીસ્ટર મેહમૂદ કી તબીઅત હદસે ઝીયાદા બેતાબ હો ગઇ, લિહાઝા યે અપને દિલકી દિલદહી ઓર બેતાબીકો દુર કરનેકે લીયે અપને પ્રાઇવેટ કમરેસે ઉઠકર અપને મકાનકે દાહની તરફ વાલે બરામ્દે મેં જાકર એક કોચપર રોનક અફરોઝ હુવે, ચુકે યે મકામ નદિકે કનારે પર વાકે હય, ઓર ઇસકે બરાબર હી વિક્ટોરીયા ગાર્ડન હય.

ઈસ વક્ત ઈસ બાગકી સર સબઝી ઓર દરયાકી બદ મસ્ત મવજે એક અજીબ સીન દીખલા રહી હે, લોગ બાગ જુક જુક આકર અપને દિલોંકો ઇસ પુર ફિઝા મકામકી તફરીહસે ઓર આપસમેં અઠખેલીયાં કરકે ખેહલા રહે હે.

લેકીન ઈસ વક્ત હમ હમારે મીસ્ટર મેહમૂદ કી રંજીદા સુરત દેખકર ઉન લોગોંકો મુબારકબાદ દેતે હે કે ખુદાને ઉનકો ઇનકે જયસા રંજ નહિ દીયા યાની બાવુજુદ ઈસ બાતકે કે ઈસ વક્ત યે બાગ અપની ઝેબાઇશમેં ઓર વઝેદારીમેં અપના સાની નહિં રખતા, ઓર દેખને વાલોંકો અપની ખુદસુરતી દીખલા કર અપના ગરવીદા બના રહય, મગર હમ દેખતે હે કે હમારે મીસ્ટર મેહમૂદ કીસી હિન્દુ માશુકા કે ખ્યાલમેં અયસે મુનહમક હે કે ઇનકો ઇસ બાગસે ખીલકુલ દિલચસપી હી હાસીલ નહં હોતી, અગર કોઈ ઈસ વક્ત ઇનકે પાસ આકર ખડાબી હો જાય તો મુતલક ખબર ન હોગી,

અબી હમ ઈસી ખ્યાલમેં મેહવથે કે યકાયક ઇનકે દોસ્ત મીસ્ટર કુતુબને મીસ્ટર મેહમૂદકો ઇસ તરહ આવાઝદી.

કયું જનાબ મીસ્ટર મેહમૂદ—કહીયે મીઝાજ કયસે હે.

મગર મીસ્ટર મેહમૂદને કોઈ જવાબ ન દીયા. દુબારા આવાઝ દી' મગર ફીરબી જવાબ નદારદ.

બેચારે કુતુબ ખામોશ, ઇનકી હાલત પર અફસોસ કરતે હુવે ખડે રહે. કે છત્તિશકસે ઇનકી નઝર ઉપરકો ઉઠી તો ઇસ તરહ હમકલામ હુવે,

કુતુબ—કયું લાઈ મેહમૂદ ઇસ વક્ત તુમહારી અયસી પરેશાન હાલત હોનેકી કયા વજેહ હય કયા કોઈ ઝખરદસ્ત સદમા ગુઝરા હય.

મેહમૂદ—(ચોંકકર) અરે ભાઈ કુતુબ કયા પુછતે હો! તુમહારા તો કહીં પતાહી નહિં ચલતા. તુમકો હમારી કયા પરવાહ હય, કુતુબ—અચ્છા ભાઈ, ઈસ વક્ત ઓર આતોંકો જાનેદો અવ્વલ અપની પરેશાનીકા હાલ ખ્યાન કરો.

મેહમૂદ—કયા કહું, ઉસ કમખખત ઈસ્કે ચંપાને પરેશાન કર રખા હય.

કુતુબ—મેરી રાએમેં તો ઈન્સાનકો લાઝીમ હય કે જહાંતક મુમકીન હો સકે અપને આપકો કભી ઇસ્કમેં મુખતીલા ન કરે, કયું કે ઈસમેં બહોતસે મસાઈબિ બરદાસ્ત કરને પડતે હેં, સબસે પેહલે તો હર યગાનઓ બેગાનેકી નઝરોમેં ઝલીલ હોના પડતા હય. દુસરા ફીરા કે ચાર મેંબી બહોતસે અયસે રંને અલમકા સામના કરના પડતા હય જીનકા ઝીકર કરના ખ્યાન સે બાહીર હય.

મેહમૂદ—મીસ્ટર કુતુબ, મેં તુમહારી ઇસ તકરીરકો તસ્તીમ કરનેસે મજબુર હું, કયું કે મેરી રાએમેં જો દિલ જઝબસે ઈસ્કસે ખાલી હય, વો દિલ દિલહી નહિં ઈસ્લીયે કે ચેબી ખુદાવન્દે આલમકી એક નેઅમત હય જીસકો ખુદાવન્દે આલમને દુન્યામેં ઈસી વાસ્તે બેગમ હય કે ઈન્સાન ઈસકી લઝઝત હસીલ કરકે કુદરતે ખુદાકા મોઆએના કરે રહીઝીલ્લતનો તો ફીલ હકીકત ચે ઝીલ્લત નહિં. બલકે ઉશ્શાકકે વાસ્તે ફખ્ક હય, કયું કે ખુદાતક પહોંચનેકી ચે પહેલી સીડી હય, ઓર તકલીફેં, તો ચેબી શીલ વાકેઆ ઉશ્શાક કે વાસ્તે તકલીફેં નહિં. બલકે અગર નઝરે હકીકતસે દેખા જાએ તો ચે એન રાહત હય, કયું કે ઈસ્ક રાહે વેહદત હય.

કુતુબ—નહિં મેહમૂદ સાહબ, યે આપકા બેકાર ખ્યાલ હય, ઇસ્લીયે કે યે ઇસ્કિ વોહ ચીઝ હય કે ઇન્સાનકો દાએરએ શરીઅતસે ખારીજ કર દેતા હય. યે ઇસ્કિ વોહ બલા હય કે ઇન્સાન કો હયવાનસે ભી બદતર કર દેતા હય, યે ઇસ્કિ વોહ પુંજી હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન અપને બેશબહા ખીરમન યાની દોલતે ઇમાનકો ખો દેતા હય. યે ઇસ્કિ વોહ મરજ હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન અપની, અપને ખુઝરૂગાંકી ઇઝત પર પાની ફેર દેતા હય, યે ઇસ્કિ વોહ આફત હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન, ઇન્સાને ખુદાકો ભુલ જતા હય ઓર શીકમે મુબતીલા હોજતા હય, લિહાઝા બેહતર યેહી હય કે ઇન્સાન ઇસ્સે હમેશા પરહેઝ કરે,

મેહમૂદ—ભાઈ આપકી યે તમામ તકરીર અજ સરતાપા ગલત હય, ઇસ્લીયે કે યેહી ઇસ્કિ વોહ હય, જીસકી વજેહસે એક મુશરીક મુસલમાન હોજતા હય, યેહી વોહ ઇસ્કિ હય, કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન ખુદાકી હસ્તી કો પેહચાનતા હય, યેહી વો ઇસ્કિ હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન રાહે હકીકત પર પહોંચતા હય, યેહી વોહ ઇસ્કિ હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન બકાએ દાએમી હાસીલ કરતા હય, યેહી વોહ ઇસ્કિ હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન ફના ફિલાહકા મરતબા હાસીલ કરતા હય, યેહી વો ઇસ્કિ હય કે જીસકી વજેહસે ઇન્સાન અપને આબાઓ અબ્દાદ કો બખ્શ વાતા હય, ઓર તાઅબદ ઉનકે નામકો એહસન તરીકે પર મશહુર કર દેતા હય. અબ મેં આપસે દરયાફત કરતા હું કે બરાએ કરમ આપને

જો જો મઝમ્મતેં ઈસ્કકી ખ્યાન કી હેં. ઝરા મુખતસીર તોરપર
મેરે સામને ઉનકી ચન્દ મીસાલેં લી પેશ કર દીજીયે,

કુતુબ—જનાબે આલી અસરો ચશ્મ, લીજીયે સુનીયે, હઝરત ય
હયા અલય હિસ્સલામ કે ઝમાને મેં જો આદશાહ થા, વોહ
ખેહદ મુતખેઅ શરીઅત થા, જીસ વક્ત ઉસકી પેહલી ખીવીકા
ઇન્તીકાલ હો ગયા તો ઉસ આદશાહને એક અઘેડ ઉત્રકી
ઔરતસે નીકાહકી, ઉસ ઔરત કે એક લગકી થી, જીસ
વક્ત લગકી જવાન હુઈ તો ઉસકી વાલેદાને ખ્યાલ કીયા કે
મેરે બતનસે તો અયસી કોઈ અવલાદ આદશાહ કે પાસ આકર
ન પયદા હુઈ કે જો આદશાહ કે તખ્તો તાજકી માલીક બને
અબ્બ યે બાત જુશરી હય કે મેરે બાદ યે લગકી આવારા
ફીરેગી, કોઈ ઇસકા હામી વ મદદગાર ન હોગા, ઇસ્લીયે કે યે
લગકી તો મેરે પેહલે ખાવિન્દસે હય ન કે આદશાહસે, ફીર
આદશાહ કયું કર ઇસકી તરફ તવજ્જોહ કર સકતા હય,
ખેહતર હય કે ઇસ લડકી કી શાદી ઇસી આદશાહ કે સાથ
કરદું, લિહાઝા આદશાહસે ઝીંક કીયા, લેકીન આદશાહને
હઝરત યહયા અલય હિસ્સલામ (કયું કે બાનીયે શરીઅત
થે ઔર યે આદશાહ ઉનકા પયરવકાર થા.) ઇસ્લીયે ઉનસે
ઇસ મસઅલે કો દરયાફત કીયા, હઝરત યહયા અલય હિસ્સ-
લામને હુકમે ખુદાવન્દીકો મહે નઝર રખતે હુવે, ખિલા ખોફે-
જન હુકમ દે દીયા કે યે લગકી તુજપર હરામ હય, ઇસ્લીયે
કે તુ ઇસકી વાલેદાસે વતી. (હમ ખિસ્તરી) કર ચુકા હય,
જબ આદશાહને ઇસ હુકમ કો સુના તો ઇસ ના જાઈઝ
નીકાહસે ઇનકાર કરદીયા, અબ્બ ઉસ ઔરતને તહીયા કરલીયા

કે કીસી સુરત સેલી યહયા અલય હિસ્સલામકો મીસ્લ બકરેકે
 ઝીખ્લ કરાકે ઝુરર છુરયોસે ઝખ્મી કરંગી, લહાઝા, ઉસ
 ઓરતને એક રોઝ મવકા પાકર બાદશાહ કે શરાબસે ખુબ
 મસ્ત કરદીયા ઓર રાતકો લળકીકો લીબાસે કાખેરાસે મુઝ-
 વ્યન કરકે બાદશાહ કે પાસ સુલા દીયા, કયું કે બાદશાહ
 નીશેકી હાલતમેં તો થાહી રાતભર ઇસ શયતાન સીરત ઓરત
 કે મક્કી બદોલત એક બાકરાહ મેહરમકી ઉઠતી જવાની
 કામઝા લુટા, જબ સુખ્લ હુઈ ઓર ઉસ લળકીકો હોશ આને
 પર અપની બગલમેં દેખાતો અયસા ફરેફતા હો ગયા કે ગોયા
 ઉસ બાદશાહ કે વાસ્તે ચેહી લળકી ખુદા હય, અબ ઉસ
 લળકીસે દરયાફત કીયા કે બોલ કયા માંગતી હય, (એકે
 લળકીકો ઉસકી માને પેહલે હિસે પદા દીયા થા) ઇસ્લીચે
 બસદ નાઝો નખરા બોલી કે અય મેરે ખ્યારે આશિક, મેં
 સીફ એક અદનાસી ચીઝ તલબ કરતી હું. જસકો દેના તુમ્હારે
 વાસ્તે કોઇ મુશ્કીલ કામ નહિં, અગર તુમ ઉસકે દેનેકા પુખ્તા
 વાદા કરો તો મેં તલબ કરું, બાદશાહને કહા કે ખ્યારી વોહ
 કોનસી અયસી ચીઝ હય, કે જસકો મેં તુજહ જયસી માશુકા
 પરસે નીસાર નહિં કર સકતા, મેં વાદા કરતા હું કે અગર
 તુ મેરી જનલી તલબ કરેગી તો મેં હરગીઝ ઇનકાર ન
 કરંગા, લળકી બોલી કે અચ્છા અગર તુમ દે સકતે હો તો
 યહયા-અ-કા સર કટવાકર મેરે સામને હાઝીર કરદો, બાદ-
 શાહને ઇસ બાતકે સુનતેહી ફવરન હઝરત, યહયા અલય
 હિસ્સલામ કો ગીરફતાર કરાકર મીસ્લ બકરેકે ઝીખ્લ કરાયા
 ઓર સર લળકી કે સામને બેજદીયા.

દેખીયે હજરત ઇસી ઇશ્કને એક મુતતબેઅ શરીઅત સે એક પયગમ્બરકા સર કટવાકર ઉસકો દાએ રએ શરીઅત સે બાહર કરાયા.

મજનુંકી કયા હાલત ઇશ્કે લયલામેં હો ગઈ થી, ગોયા ઉસકો અપને તન બદનકા હોશ નથા, લેકીન એક જાનવર કેા અપને તન બદનકા હોશ હોતા હય, તો કયા કોઈ કેહ સકતા હય કે મજનુંકી હાલત હયવાન સે અચ્છી થી, હરગીઝ નહિં.

મેહમૂદ—સુનીયે કુતુબ સાહબ, મેં આપકી ઇસ તકરીર કેા દિ-લોગ્ગનસે મનઝુર કરતા હું. લેકીન વોહ બાદશાહ કે જસને હજરત યહયા, અલય હિસ્સલામ કેા કતલ કીયા ઉસને કીસીકે ઇશ્કમેં નહિ કતલ કીયા, બલકે અપની શેહવત પરસ્તીકી વજેહસે કતલ કીયા, કયા આપને હજરત બિલાલ કા ઓર હજરત ઉમરકા વાકેઆ નહિ દેખા, વો સીફ ઇશ્કે ખુદામેં તારે કુદ દુન્યા ઓર તારે કુસ સલતનત હુવે, યા ઓર કીસી વજેહસે, મજનું ઇશ્કે મજાઝી મેં હી ફના ફિલાહ હુવા કયા અબ ઓર ભી દલાઇલ કી ઝુફરત હય, અગર હોતો હજાર હા ઇસ ઇશ્ક કી કરામાત બયાન કર સકતા હું.

કુતુબ—ભાઈ મેહમૂદ સાહબ મેં આપકી ઇન તકરીરોં કેા માનતા હું, લેકીન યે ખ્યાલ રખીયે કે વોહ ઇશ્કે હકીકી થા, ઓર યે ન મજાઝીન હકીકી, બલકે મેહઝ અપના નામ ગીરોહે ઉશ્શાકમેં દાખીલ કર કે અપને ઉપર ફિખ કરના હય,

મેહમૂદ—વાહ. હજરત વાહ. યહાંતો ઇશ્કપર બેહસ હય નકે બહાના સાઝીપર, ઓર યે યાદ રખીયે કે બિલા મજાઝ કે કયામત તક દરજ એ હકીકત હાસીલ નહિ હો સકતા,

કુતુબ—હાં અગર ઇશ્કે મળગી હોતો મેં તુમહારી રાએસે ઈત્તી કાક કરતા હું ઓર ખેકાર સમા ખરાશીકી મઆ ફી ચાહતા હું.

મેહમૂદ—મઆફીકી કયા ગુરરત હય યે તો એક ખેહસ હય.

કુતુબ—ખેર અબ ઇસ વાકેએ કો તો બાલાએ તાક રખો ઓર યે તો ફરમાવ કે તુમને અપની કામચાળી કે બારે મે કુચ્છ સોચા યા નહી.

મેહમૂદ—હાં, મેને મીસ્ટર સલીમસે ઓર મોહીની સે કહા હય. ઉન્હેને ઇસ બાતકા ઇકરાર કીયા હય કે અન કરીબ હમ તુમહેં તુમહારી માશુકાસે મીલાદેંગે અલાવા અલી પાંચ બજે આનેકા લી ઇકરાર કીયા હય, લિહાઝા અબવો આયાહી ચાહ તે હેં મગર

કુતુબ—હેં ચુપ કયું હો ગએ.

મેહમૂદ—લાઇ કયા બતાવું, મીસ્ટર સલીમ કલ જાતે વક્ત મુજસે કેહ ગએ થે કાઝી સાહબ કો ઓર તમામ દોસ્તો નોકરકે હાથ ઇસ ટાઇમ પે ખુલા ભેજના મગર બા વજુદ પાંચ બજનેંકી તૈયારી હય લેકીન મેં કમબખ્ત ઇશ્કે ચંપા મેં અચસા મેહવ હો ગયા કે ઇસ કામકો સર અન્જમ દેના મુતલક ભુલ ગયા કહીયે. અબ કયા કરના ચાહીયે ઠીક હુવા કે આપલી આ ગએ.

કુતુબ—બસ નોકર કો ખુલાઈ યે ઓર ઇકે લીખકર મીસ્ટર યુસુફ, તાહીર. નાસીર વગયરા કો ખુલા ભેજીયે, વોહ ફવરન ચલે આએંગે ઓર કાઝી સાહબ કો મેં ખુલા લાતા હું.

મેહમૂદ—હા ચે મેહતર હય, અચ્છા આપ જામયે ઝોર મેં નોકર કે હાથ દોસ્તોં કો ખુલવા લેતા હું.

કુતુબ ઉઠકર કાઝી સાહબકો ખુલાને ચલે ગયો. ઝોર મેહમૂદ રૂકે લીખકર નોકર કે હાથ રવાના કરકે મીસ્ટર સલીમ ઝોર મોહીની અલાવા ઝોર દોસ્તોં કે ધન્ટી ઝારમેં મેહવ હોગયો.
આખ ખતમ

બાળ અમયારમાં

(શિશ્વર)

શબે વિસાલ હય ખુઝવાદો સખ ચરાગોંકો
ખુશીકી બઝમ મેં કયા કામ જલને વાલોંકા

ઇસ વક્ત શામકે પાંચ બજ ચુકે હેં, મીસ્ટર મેહમૂદ કીસી આને વાલે કે ધન્ટીઝારમેં બેકરાર નઝર આતે હેં, ઝોર અપની નઝર કો દુર દુર પહોંચાકર ચે. ઝાહીર કરતે હેં કે ઝુરર ચે કીસીકે આને કે મુન તઝર હેં. ઝોર ઉસીકી યાદ મેં બચેન નઝર આતે હેં, મગર જખ કીસીકો આતા નહિં દેખતે તો માયુસ હોકર વાપસ અપની જગેહપર કયામ પઝીર હોતે હેં. અચ્છા અખ હમ સમજે.

(ચે તો હમારે નાવિલ કે હીરો મીસ્ટર સલીમ ઝોર હુસ્નકી દેવી મોહીની કા ધન્ટીઝાર કર રહે હેં, ઝોર ઉન્હીંકી યાદ મેં બેચેન હેં.)

નાઝરીન ! અલી ચન્દહી મીનીટ ગુઝરે હોંગે કે નાગાહ એક ટાંગા ધનકે મકાન પર રૂકા ઝોર ટાંગેસે ઉતરને વાલોંકે ધન્ટી કબાલ

કે લીધે મીસ્ટર મેહમૂદ દરવાજે પર મઝે ઓર ફવરન મઝે તીન મેહમાનાં કે જીસ્મેં કે એક તો મીસ્ટર સલીમ દુસરે મીસ મોહીની ઓર તીસરે નંબર પર મીસ ચંપા, ઇન તીનોં મેહમાનોં કે બડી તાઝીમો તકરીમ કે સાથ અપને મકાનમેં લે આઝે ઓર કુરસીયોં પર રોનક અફરોઝ હોનેકો ઇશારા કીયા, જળ્ય ચે તીનો મેહમાન કુરસીયોં પર રોનક અફરોઝ હો ચુકે તો મીસ્ટર મેહમૂદ સલીમકી તરફ મુખાતીબ હોકર ઇસ તરહ હમ કલામ હુવે,

મેહમૂદ—કહીયે લાઈ સલીમ ! કયા નીકાહકી તકરીબ આજહી હોતો ખેહતર હય ના ?

સલીમ—ઇસમેં પુછનેકી કયા ઝુફરત હય, મેને તો તુમસે કલહી કેહ દીયાથા કે હમ લોગ ઝુફર આઝેગે ઓર આપ કાઝી સાહબ કે ખુલાકર હમારા ઇન્તીઝાર કીજીયે,

મેહમૂદ—લાઇ સાહબ, મેને તો આપ કે કેહને કે મુતાબીક મીસ્ટર કુતુબકો ઇસ કામકે સર અનજામ દેનેકે લીધે કાઝી સાહબ કે ખુલાને ભેજ દીયા હય. મગર મઆમલા ચે હય કે નીકાહ કે પેશતર ઇનકો ઇસ્લામલી તો કુખલ કરાના હય, લિહાઝાયે દોનોં કામ એકહી વક્ત કયસે હો સકતે હેં.

સલીમ—લાઇ મેહમૂદ વાકઈ તુમ બોલે હો, તુમહારા ચે કેહના કે નીકાહ કયસે હોગા સુનો અબ્વલ ઇન દોનોં મેહજબીનોંકો કલમઝે તૈયબ પઢાયા જાયગા, બાદ અઝાં નીકાહકી તકરીબ હોગી.

મેહમૂદ—હાં અગર અયસા હોતો ખેહતર હય,

સલીમ—લેકીન લાઇ મેહમૂદ મીરટર યુસુફ તાહીર, નાસીર વગ-
યરા કયું અબતક નહિં આએ કયા આપને ઉનકો ઇતિલા
નહિં દી.

મેહમૂદ—મેંને તો નોકર કે હાથ બઝરીએ રૂકે કે સબકો ખબર
કરદી હય મગર ખુદાજને અયસા કોનસા અહમ કામ દરે-
પશ હય જીરકી વજહસે યે લોગ ઇસ વકત નહિં આસકે
મેરા ખીયાલ હય કે વોહ આયાહી આહતે હેં.

સલીમ—લાઇ આજ મુજે માલુમ હુવા કે તુમ મેરે સચ્ચે દોસ્ત
હો. ચુકે મેંને જો કામ આપકે સીપુર્દ કીયા, આપને ઉસ
કામ કી અનગમ દહી મેં કીસી એક ખાતકી પરવાહ કીયે
બગેર ઉસકો અનગમ દેને મે કોઈ ખાત બાકી નહિં છોડી,
વાકઇ મેં આપકા તહે દિલસે શુકરીયા અદા કરતા હું.

મેહમૂદ—ખ્યારે દોસ્ત ! ઇસમેં શુકરીયા કાહેકા, યે તો દુન્યામે
હોતાહી ચલા આયા હય કે દો હાથસે તાલી બજતી હય, આજ
મેં આપ કે કામ આવુંગા તો કલ આપ મેરે કામમેં આએંગે

મોહીની—(દોનોકી ગુફતગુ મે દબલ અન્દાજ હોકર) હાંભાઈ
મેહમૂદ. આપ બિલકુલ સચ ફરમાતે હેં, કયું કે આપકે
દોસ્તને ભી આપકે કામમેં મુકમ્મિલ કોશીશ કી હય. ઓર
આજહી ઇનશા અલ્લાહો તઆલા હકકે દોસ્તી અદા કરકે
આપકો અપની મુરાદમેં કામચાલ બનાએંગે,

મેહમૂદ—વોહ કયા.

મોહીની—આપ ને જીસ કામકે લીયે દરખાસ્ત પેશકીથી, વોહ
પાસ હોગઈ, ઓર યે શાદીકે લીયે (ચંપાકી તરફ ઇશારા
કરકે) રાઝી હોં ગઇ,

મેહમૂદ—(મારે ખુશીકે) કયા મેરી કીસમતકા સીતારા ચમક ઉઠા.
કયા મેરે સોએ હુવે નસીબ જગ ઉઠે.

મોહીની—હાં હાં. આપકી કીસમત જગી ઉઠી અબ આપ
શીરીની ખીલવાઈ યે ઓર નીકાહકી સર અનજમ દહીમે
કદમ બદાઇ યે.

મેહમૂદ—ભાલી સાહબા મેં આપકા ઓર ભાઈ સલીમ સાહબકા
શુકરીયા અદા કરતા હું.

મોહીની—શુકરીયે કી કોઇ ઝુરત નહિં હમકો તો શીરીની ચાહીયે
ઓર (ચંપાસે મુખાતીબ હોકર) કયું બહેન ચંપા ઠીક હયના.

ચંપા—કયું નહિં જબ આપ ખુશ હોંતો મુઝે કયા ઉઝર હય.

સલીમ—(બીચમેં બોલતે હુવે, ઓર મોહીનીસે મુખાતીબ હોકર)
પ્યારી મોહીની વાકઈ તુમ સરાપા જાદુકી પુતલી હો, દેખો
તુમહારા ઇસ્ક; તુમહારી સચ્ચી મોહબબહ કયસે નેક વક્ત મેં
કાર આમદ હુઇ હય કે તુમહારે હમારે સાથ હમારે દોસ્તોંકી
લી નજતકા સીલસીલા કાયમ હો ગયા.

મોહીની—(મતાનતસે) અચ્છા અબ ઇસ કીસ્સે કો છોડો, ઓર
યે બતલાવ અબ કયા કરના ચાહીયે.

મેહમૂદ—ઓર કયા કરના ચાહીયે, મીસ્ટર કુતુબ કાઝી સાહબ
કો ખુલાને ગએ હેં. વો આ જાએ ઓર આપ લોગોંકો
કલમએ તૈયબ પઢાકર દાએરએ ઇસ્લામ મેં દાખીલ કરાદીયા
જાય, બાદ અઝાં નીકાહ ખવાની.

મોહીની—ખુબ.

* * * *

અલી યે લોગ યેહી ઝીક કર રહે થે કે મીસ્ટર કુતુબ કાઝી
અલીમીયાં સાહબકો ખુલાકર આ ગએ, ઓર ઇનકે આને કે બાદ
ચોડીહી દેરમે ઇનકે ઓર દોસ્તલી આ પહોંચે. સલીમ. મેહમૂદ, ને

મીઝાજ પુરસી કી ઓર કુરસીયોંપર રોનક અફરાજ હોનેકો કહા,
સખ કુરસીયોંપર જલ્લગર હુવે, કે ચકાયક મીસ્ટર કુતુખ ગોયા હુવે.
કુતુખ—ભાઈ મેહમૂદ લીજીયે. કાઝી અલીમીયાં સાહબ મવજુદ.

હેં. અબજો કામલીહો જલ્લ સર અનજામ દીજીયે,

મેહમૂદ—ખેહતર હય, યે કેહકર હમારે મીસ્ટર મેહમૂદ મીસ.
મોહીની કી તરફ મુખાતીખ હુવે ઓર યું કેહને લગે.

ભાલી સાહબા કયા આપ ઓર આપકી સહેલી મીસ ચંપા.
ઈસ્લામ કુખલ કરને પર રાખી હેં.

મોહીની—હાં બડી ખુશીસે.

મેહમૂદ—તો અચ્છા આધયે.

લિહાજા મેહમૂદને મીસ મોહીનીકો ઓર મીસ ચંપાકો કાઝી
સાહબ કે રખર ખીલાયા, કાઝી સાહબને ઈનકી ખુશી દરયાફતકી
ઓર અવ્વલ ઈન દોનોકો કલમએ તૈયબ અશહદો અલ લાઈલાહા.
ઈલ્લિલાહો વચ્ચશ હદો અત્રા મોહમ્મદન અબ્દુલ્લ વરસુલો, પઢાકર
ઈસ્લામસે મુશરરફ કીયા ઓર બાદ અઝાં મીસ્ટર સલીમ કા.
હુસ્નકી દેવી મોહીનીસે ઓર ડાકટર મીસ્ટર મેહમૂદકા મીસ ચંપા
સે નીકાહ પઢા દીયા મીસ મોહીનીકા ઈસ્લામી નામ તુરજહાં
બેગમ રખા ઓર મીસ ચંપાકા મેહરિનિસાંબેગમ રખા ઓર
ઈન્જાત હાસીલ કરકે જોબગરમ કરકે અપને મકાન રખસત હો ગએ.

(મુખારક બાદીયાં)

મેહમૂદ—ભાલી સાહબા આપકો મીસ્ટર સલીમ મુખારક હોં,

કયું આપકો વોહ વાકેઆ યાદ હય કે જીસ વક્ત મેંને કનૈ-
યાલાલ કે પરદેમેં, આપકોં મીસ્ટર સલીમકી અહેલયા ખીયાલ
કરકે ભાંભી કહા થા ?

ઝોર મીસ્ટર સલીમ, આપકો હુરવશ હુરે ગુજરાત ઉર્ફે મલકએ મલાહત તુરજહાં બેગમ મુબારક હોં.

સલીમ—ભાઈ મેહમૂદ તુમકો તુમ્હારી માહતાબે ગુજરાત મેહર નિસાં બેગમ મુબારક હો.

સખ્તોસ્ત યકઝબાં હોકર—ભાઈ સલીમ ઝોરભાઈ મેહમૂદ આપ લોગોકો ખુદાએ તઆલાને અપની મુરાદકો પહોંચાયા યાની દિલપસંદ માશુક અતા ફરમાએ લિહાઝા હમારી દુઆ હમ કે આપ લોગ મએ માશુકોં કે ઈસ ગુલિસ્તાને જહાંમેં તાકી-યામત હમેશા ફલો પુલો. ઝોર અપની તદલી તમનાઓંસે સર સખ્ત રહો, અલાવા યે શાદીએં મુબારક હોં. (આમીન)

યે કેહકર તમામ દોસ્ત મએ સલીમ, મેહમૂદ, કે દસ્તરખ્વાન પર જ બેઠે ઝોર ખાના તનાવુલ ફરમાકર આપસ મેં હંસીમઝાક કર રહે થે કે ઘડીવાલને ટનટન ગ્યારા બગ્ગદીયે સખ દોસ્ત ધનિ-અત હાસીલ કરકે અપને અપને મકાનકો ચલદીયે, ઝોર ઇધર મીસ્ટર સલીમ ઝોર મીસ્ટર મેહમૂદ અપને માશુકોંકો લેકર અપને પ્રાઈ-વેટ કમરોં મેં ચલદીયે. ઝોર અંદર સે દરવાઝે બંદ કરલીયે.

અબ હમ નહિં કેહ સકતે કે અંદર કયા હુવા,

નાઝરીન હમ આપકી સમા ખરાશીકી બસદ અદબ મુઆફી ચાહતે હેં. ઝોર વાદા કરતે હેં કે ખુદાને ચાહાતો ફીર કીસી મવકેપર હાઝીરે ખીદમત હોંગે. અચ્છા લીજીયે ખુદા હાફીઝ.

(તમામ શુદ)

કિસ્સા તોતા મૈના

ભાગ ૧ થી ૮ સંપૂર્ણ.

જરૂર ખરીદો જેમાં પુરુષોની બેવકાઈ કે સ્ત્રીઓની બેવકાઈ તેના જીવતા જગતા સચોટ દાખલા જેની અંદર લાંગીઆની છોકરી ઉપર અહમદઅલીનું આશીક થવું. લાંગીઆની છોકરીને જાનથી મારી નાખી કુવામાં ફેંકી દઈને પસાર થવું. બીજા ભાગમાં કાચબાની બહાદુરી, સર્પનો ભેંદ, રાજકુમારી ઉપર મદનસેનનું આશીક થવું, રાજકુમારી ચંદ્રકીરનની બહાદુરી, રાજકુમારને રાજમહેલમાંથી ઉતરતા કોટવાલના હાથે સપડાઈ જવું, રાજકુમાર મદનસેનની શોધમાં તેની સ્ત્રી જોગન બનીને નીકળવું, શોધ કરતાં કરતાં જ્યાં મદનસેન કેદ હતો તે રાજ્યમાં રાણીનું જોગન વેષમાં આવીને કેવી રીતે પોતાના પતીને કેદમાંથી મુક્ત કરાવે છે. ત્રીજા ભાગમાં રાજકુમાર રણવીર-સીંહનું કર્ણાકટ દેશના રાજાની કુંવરી પદ્માવતી ઉપર આશીક થવું, રણવીરસીંહ તલવાર ઉપર જ્યાં પદ્માવતી રનાન કરવા ગઈ હતી ત્યાં આગળ રાજકુમારનું બેહોશ થવું. ચંદ્રદત્તની બહાદુરી, પદ્માવતી ઇશ્કના આઘાતમાં બીમાર પડે છે, રણવીરસીંહના મિત્ર ચંદ્રદત્તને સર્પનું કાટવું, ચંદ્રદત્ત મરણ પામે છે તે કેવી રીતે સજીવન થાય છે તે ખાસ વાંચવાથી જાણ થશે. વાંચકબંધુ! આ તો ફક્ત ત્રણ ભાગની માયા છે, હજુ આઠ ભાગની માયા ઘણીજ અને એકેકેકથી ચઢે તેવી વાર્તાઓનો સમાવેશ છે માટે આજેજ તમે તોતામેના નામની બુક વાંચીને ખાત્રી કરો રાયલ આઈપેજનાં પાનાં ૧૨૦ તથા ફ્રેન્સી ચીત્રની સાથે કિંમત એક રૂપિયા છે. બુક ઉપર નાનાલાલનું નામ વાંચીને ખરીદ કરવી.

લખો:—

નાનાલાલ માધવલાલ બુકસેલર.

રેશનરોડ—અમદાવાદ.

હસ્તે કરમાઈસ મીરઝા બુક ડીપો

પાંચકુવા અમદાવાદ.

લેડી પ્રોફેસર ગુરજાડાં બેગમ હપ રહી હય કિં. ૦-૧૨-૦

૦-૧૨-૦ હાતમતાર્ક	૦-૧૦-૦ તોતા મૈના
૦-૮-૦ હદીયતુલ મુસ્લેમીન	૩-૦ ૦ અદ્ભુત યોગીની
૦-૪-૦ જંગમીરા દાતાર	૦-૮-૦ ખીચ્કોની પાપલીલા
૦-૮-૦ અધોરીની ગુફા	૦-૪-૦ શેતાની પંજે
૦-૪-૦ ભેદી ખખનો	૦-૮-૦ રૂપ સુંદરી
૦-૨-૦ શાનેસત્તાર	૦-૨-૦ હલખટાઉ મોહનારાની
૦-૮-૦ મલેક મોહમદ	૦-૮-૦ તરતી બુ સદ્વાત
૦-૮-૦ ઝીંદા કરામત અસલી	૦-૮-૦ ગરીબ હલીમા
૦-૮-૦ ગુરખી ખસુસ	૦-૬-૦ ગજલેહીંદ બી
૦ ૬ ૦ ગુલઝારે મેહશીવ બી	

કિતાબે મીલનેકા પત્તા:

નાનાલાલ માધવલાલ બુકસેલર.

સ્ટેશન રોડ, ઘીઝા અગરના નાકે

અમદાવાદ.

